

## إسرائيل ترفض مبادئ السلام وتحتج لإلتهام الأمريكي بالمشروع السعودي

القاهرة - واشنطن - الوكالات :  
واصلت حكومة العدو الإسرائيلي عن اللقيح حيل ما استمها بتزايد الاهتمام العالمي الذي لقيه مشروع السلام السعودي ونددت سلطات العدو بصفة خاصة بموقف الرئيس الأمريكي المؤيد للمشروع .  
وقد رفض منحجيم بيجن رئيس وزراء العدو مجددا مشروع السلام السعودي والذي يتضمن بنودا صريحة وعادلة بشأن تسوية مشكلة الشرق الأوسط وقال أن إسرائيل لن تقبل هذا المشروع جملة وتفصيلا .  
وكان بيجن قد بعث برسالة جوابية أمس إلى الرئيس الأمريكي رونالد ريغان يبلغه فيها احتجاجه على ما أسماه بالتحيز الأمريكي الواضح لهذا المشروع والذي يبين في معرض احتجاجه على موافقة مجلس الشيوخ الأمريكي على صفقة الأوكس أن الولايات المتحدة ترتكب خطأ جسيما باستمرارها في تعزيز الملكة ودعمها عسكريا .  
وما يذكر أن الدوائر الصهيونية قد مارست أثناء التصويت للمرة الأخيرة حول الصفقة ونشيطت أجهزة الإعلام الصهيونية في محاولة لتشويه صورة الصفقة أمام الشعب الأمريكي وبعض أعضاء الإدارة الأمريكية .  
هذا وقد أعلن تعلق بيجن أنه بلغ ريغان في رسالته أن مشروع السلام السعودي وصفها بأنها مجموعة من الخرافات .



جلالة الملك  
يهنئ الرئيس  
الجزائري بنكري  
اليوم الوطني

الرياض - واس :  
بعث جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المدي برفقة تهنئة للرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده أعرب فيها جلالة عن أخلص التهاني الودية وأطيب التمنيات بدوام الصحة لشخص فخامته وبمزيد الرخاء والازدهار للشعب الجزائري الشقيق .

## وزير الإعلام تصحح ما نشرته بعض الصحف الملكة لا تفرض ضرائب على الحجاج

الرياض - واس :  
وصف معالي الدكتور محمد عبيد يماني وزير الإعلام ما نشرته بعض الصحف من أن الملكة تتقاضى مئتي دولار على كل حاج بأنه مغفيل للسلطة .  
وأكد معاليه أن حكومة الملكة العربية السعودية لا تفرض أية ضرائب على الحجاج إطلاقا وأن جميع الدول الإسلامية تشهد على هذا الواقع وهي بدلا من ذلك تتحمل برقي وسرور مئات الملايين من حجاجها للصرف على الخدمات التي تسهم في أداء شعائر الحج بسهولة ويسر .  
وقال معالي وزير الإعلام أن جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المدي بالية من .

## اليوم عطلة لكافة المدارس والجامعات ليتمكنوا من أداء صلاة الاستسقاء

الكويت - واس :  
أعلن صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء بانه بناء على توجيهات جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المدي سيكون اليوم « الاثنين » عطلة لكافة مدارس وجامعات الملكة « بنين وبنات » ليتمكن المدرسون والطلبة من أداء صلاة الاستسقاء احياء لهذه السنة النبوية الشريفة .  
وكان جلالة الملك المدي قد أمر بإقامة صلاة الاستسقاء اليوم الاثنين في كافة أنحاء الملكة .  
نسال الله جل جلالته أن يرجم العباد والبلاد وأن ينزل الغيث على اوطان المسلمين أنه سميع مجيب .



سمو الشيخ جابر  
يجمع مع رئيس  
اليمن الجنوبي

الكويت - واس :  
أجمع سمو الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت مع السيد علي ناصر محمد رئيس اليمن الجنوبي الذي وصل إلى الكويت في وقت سابق أمس في زيارة قصيرة .  
وأعلن مصدر رسمي كويتي أنه تم خلال الإجماع التركيز على بحث الأوضاع العربية الراهنة والملاقات بين البلدين وعدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك .  
البقية من .

## كلية اليوم البحث عن الذات

في الوقت الذي بدأ فيه المجتمع الدولي ينظر باهتمام إلى مشروع السلام السعودي ، والذي جاء انخافه من رغبة القيادة الحكيمة في هذا البلد ، وسعيها الدؤوب من أجل إقرار الحق العربي بشكل عام والفلسطيني بشكل خاص ، وبإصرار قادة هذا البلد بعودة القدس عاصمة للدولة الفلسطينية المشروعة ، وفي الوقت الذي تجازف به وتكتسح سياسة الملكة النفوذ الصهيوني المعروف في الكونجرس الأمريكي .. في أثناء ذلك كله تتعالى أوقافا من الضفاف الأخرى للخليج ، من إيران .. الثورة التي أصبحت شلالات الدم والأعدامات اليومية إحدى أهم مميزاتها .  
تلك الثورة ( الإسلامية ) التي أرغمت الرجل العادي في طهران والحرة في شيراز والطفل في أصفهان ، اضطرتهم وأرغمتهم للبحث عن ملجأ وأمان للسلام . ووجدت هذه الثورة أن الفضل مخرج لمازها هو في البحث عن ذاتها في الخارج بعدما فقدته بالداخل .  
إن طهران الحق في البحث عن الذات ، وإنما أرايت ، أو شاعت . ولكن أن يكون بحثها عن تلك الذات المفقودة عن طريق القدس والإسلام ، والتشكيك في مواقف الملكة بإطلاق السنة لجبهة داعيتها فهذا ما لا يجب أن يقابل بالصمت بل بكشف الزيف وتنبية التلادين إلى غيهم .

## انزال العلم البريطاني من جزر انتجوا بعد ٣٤٩ عاما من الاستعمار

ستونز أنتيوا - رويتر :  
استقبلت أصوات المدافع والجوهر البهجة من أبناء بحر الكاريبي أمس مود أحدث دولة في العالم بمصر جزر أنتيوا - بربودا على استقلالها بعد ٣٤٩ عاما من الحكم البريطاني .  
وقد سلطت الاضواء على رئيس وزراء الدولة الجديدة فير كيرنول بيه - ٧١ سنة - حوالا جانبه الأخيرة مارجريت شقيقة ملكة بريطانيا والتي تشلها في الاعاقات .  
كما شارك جنود البحرية البريطانية وقاموا بطول في المذهب الصليب الذي جرى أمام ٢٥ ألف شخص تجمعوا في جرس أمام ميناء سانت جوزيف بينما تابع الجمهور انزال العلم البريطاني للمرة البقية من .

## الدول الأوروبية تلقت ضمانات أمريكية نظير الاشتراك في قوة سينية

القاهرة - الوكالات :  
تكرت مصادر صحفية مصرية أن الجولة الثانية لرؤساء وفود مفاوضات ماسي بالبحكم الذاتي الفلسطيني ستعقد في واشنطن مع بداية شهر يناير القادم وهو الموعد الذي يتفق في التوقيت مع الدعوة التي أعلنت واشنطن عن توجيهها للرئيس المصري حسني مبارك لزيارة الولايات المتحدة في أوائل العام القادم .

وأضافت المصادر أن ذلك يأتي بعد أن أسفرت محادثات السيد كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الأخيرة في لبيد عن عقد الاجتماع الوزاري خلال الشهر الحالي في القاهرة .. وأشارت إلى أن الكونسل هوج وزير الخارجية الأمريكي كان قد ليد أثناء وجوده في القاهرة مؤخرًا استعداده لرئاسة الوفد الأمريكي في الجولة الثانية للمفاوضات للحكم الذاتي على مستوى رؤساء الوفود .  
وأكدت مصادر دبلوماسية عربية أن دول أوروبا الغربية التي أعلنت اشتراكها في تشكيل قوة متعددة الجنسيات في سيناء تلقت قبل أن تقرر الاشتراك ضمانات معينة تتعلق بمصالحها في المنطقة .  
هذا وعلى صعيد آخر أكدت مصادر دبلوماسية سورية أن مسافة الاشتراك الدول الأوروبية في القوة المتعددة الجنسيات المقرر نشرها في سيناء بعد تمام الانسحاب الإسرائيلي في شهر البقية من .

## اللجنة الفلسطينية الأردنية تتعقد قريبا بعمان

تتلاقى وكلة الأنباء القطرية في عمان من مصادر مطلعة أن اللجنة الفلسطينية الأردنية المشتركة - لدعم صندوق الشعب الفلسطيني المشترك - ستعقد اجتماعها لها في العاصمة الأردنية خلال الأيام القليلة القادمة .  
وسيجري الاجتماع الأردني في اجتماعات هذه اللجنة السيد حسن إبراهيم وزير شؤون الأرض المحتلة بينما يرأس الجانب الفلسطيني السيد حامد أبو ستة عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ورئيس شؤون الأرض المحتلة .  
وتتركز اجتماعات اللجنة حول سبل ترفيع أساليب ومستويات مسود الفلسطينيين في الأرض المحتلة وما يتصل بقرار إنشاء صندوق الرعاية الوطنية الذي أعدته اللجنة خلال اجتماعاتها في شهر سبتمبر .

## مشروع السلام السعودي منطلق جيد لاحتلال السلام في الشرق الأوسط

جدة - واس :  
أعلن السيد جيمس كيرنج السفير البريطاني لدى الملكة وأن السيد كيرنجتون وزير الخارجية البريطاني سوف يبحث خلال زيارته القادمة للمملكة مشروع السلام السعودي مع المسئولين في الملكة .  
وقال السفير البريطاني أن اتفاقية كيرنج يهدف على ذلك الوصول إلى البقية من .

## وزير المالية الكويتي لا جدوى من ايجاد عملة خليجية موحدة في الوقت الراهن

الكويت - ق ن :  
أعرب السيد عبد الله الجليلي وزير المالية والتخطيط الكويتي عن اعتقده بأنه ليس من الضروري في الوقت الراهن إيجاد عملة موحدة لدول مجلس التعاون الخليجي الذي كان مقروا عقده هذا الاتفاق قد تأجل .  
عليها في مؤتمر المقرر عقده بالرياض في العشر من هذا الشهر .  
وتكر السيد احمد في تصريحه أن اجتماع وزراء التخطيط في دول مجلس التعاون الخليجي الذي كان مقروا عقده هذا الاتفاق قد تأجل .

### الشركة الوطنية للتنمية الزراعية

شركة مساهمة تحت التأسيس

## بدء الاكتتاب العام

في أسهم الشركة الوطنية للتنمية الزراعية

بدأت يوم السبت الموافق ١٩/١١/٨١ وحتى نهاية شهر محرم ١٤٠٢ هـ جميع فروع بنك الرياض والبنك العربي الوطني في قبول طلبات الاكتتاب في أسهم الشركة الوطنية للتنمية الزراعية (س.ت.ز) التي تأسست في ٢٠ من رأس مالها ١٠٠ مليون ريال موزعة على ١٠٠٠٠٠ سهم بقيمة ١٠٠٠ ريال للسهم .  
يبدأ يوم الاثنين الموافق ٢٢/١١/٨١ من عدد (٢٢٢٢) وُلِدَ البتول للشار إليها فإذ طلبات الاكتتاب والانتقال الأساسي للشركة والدعوة العامة للاكتتاب .

**المميزات الممنوحة للمشاركين :**

- ١- حصولها على مساحات كبيرة من الأراضي الزراعية في مختلف مناطق المملكة مع اعفائها من نظام الأراضي البور فيما يتعلق بالمساحات والملاحة للإستثمار .
- ٢- منح الشركة مشروع حوض بعمق من أراضي زراعية ومغشاة وأصول ثابتة ومتحركة ومصدر للطاقة . ويستمر من ضمن أهدافها اعتبارا من ١٩/١١/٨١ .
- ٣- الاستفادة من الدعم الذي تقدمه الدولة للشاريع الزراعية عموما .

**شروط وتعليمات الاكتتاب :**

- ١- عدد الأسهم المطروحة للاكتتاب العام (٨٠٠٠٠) مليونين وسبعمائة ألف وعشرة أسهم بقيمة إجمالية قدرها (٨٠٠٠٠٠٠٠) مائة وستين ومائتين مليوناً وواحد ألف ريال سعودي .
- ٢- يحق للاكتتاب لكل فرد سعودي ، أما غير السعوديين وكذلك الشركات والوكالات فليس لهم حق في الاكتتاب .
- ٣- يجوز لشخص أو أكثر من غير السعوديين أن يشارك في حصة من أسهم الشركة .
- ٤- يحق للاكتتاب بالنقد عن أي سعودي ولا بد من إيداع وكالة خطية وسيكون سببهم وتاريخ إصدار حصة نفوس كل من طلب الاكتتاب والوكيل .
- ٥- على المكتتب مراجعة البقية في تبليغ مشروع طلب الاكتتاب حيث أن الشهادات والشيكات وجميع المستندات مصحوبة بطلبها ففكر في مشروع طلب الاكتتاب .
- ٦- سيتم تحميل مائتيه ٢٥٠ من قيمة الأسهم المكتتب بها ، أي خمسون ريالاً عن كل سهم .
- ٧- يسر إدارة الشركة الوطنية أنب تشكلى مكاتلى المواطنين بخصوص تلبية استفسارات تتعلق بالاكتتاب العام .

هاتف ٤٧٨٤٠٣ - ٤٧٨٢٤٣ الرياض - ص.ب. ٢٢٤٤٤٠

### مبعوث ريجان يعود للمنطقة قبل قمة فاس

بيروت - الوكالات :  
تولعت مصادر دبلوماسية لبنانية أن يصل السيد هيليب جيب مبعوث الرئيس الأمريكي رونالد ريغان إلى لبنان في النصف الثاني من شهر نوفمبر الحالي .  
وأضافت هذه المصادر أن زيارة المبعوث الأمريكي للبنان تأتي في الفترة الواقعة بين اجتماع لجنة المتابعة العربية في بيروت واتحاد القمة العربية القادمة في مدينة فاس بالمغرب .  
البقية من .

### الانتخابات التشريعية التونسية بدأت أمس

تونس - أ ف ب :  
بدأت الانتخابات لاختيار مجلس جديد للنواب في تونس في الساعة الثامنة من صباح أمس في ٢٣ دائرة في البلاد تضم ما يقرب من ثلاثة عشر ألف لجنة انتخابية .  
ويتمتع على ٢٨٢ مليون و٢٨٢ ألف ناخب وناخبة من بين أكثر من ستة ملايين نسمة هم تعداد تونس اختير ١٢٦ نائبا من بين ٢٣٦ مرشحا عن أربعة أحزاب سياسية متنافسة .  
وهذه هي المرة الأولى منذ استقلال تونس منذ ٢٥ عاما التي يتاح فيها للنخبين هذه الفرصة لاختيار حيث لم يكن لهم سوى تأييد قوائم الحزب الاشتراكي الدستوري الحاكم أو الامتناع عن التصويت .  
ويجري الاقتراع الذي سينتهي في الساعة الخامسة مساء بتوقيف جريئتين ولما انتظام قوائم الأغلبية في دور واحد مع إمكانية المرح بين اللوائح . وهذه هي سابع انتخابات تشريعية تجري في تونس منذ استقلالها في سنة ١٩٥٦ .

### إكتشاف أكثر من عشرين مخبأ للالسلة في ألمانيا الاتحادية

بون - أ ف ب :  
أعلن أرنست البرخت الوزير رئيس القوم بلس سكس أمس الأحد أنه تم إكتشاف أكثر من عشرين مخبأ لالسلحة تابعة للمتطرفين اليمينيين في منطقة لوتنجر شمال شرق جمهورية ألمانيا الاتحادية .  
وفي محادثة إذاعة أعرب البرخت عن دهشته من كمية الأسلحة التي إكتشفت في هذه المخبآت .  
البقية من .

### تحت رعاية معالي وزير الزراعة والمياه التمويلية

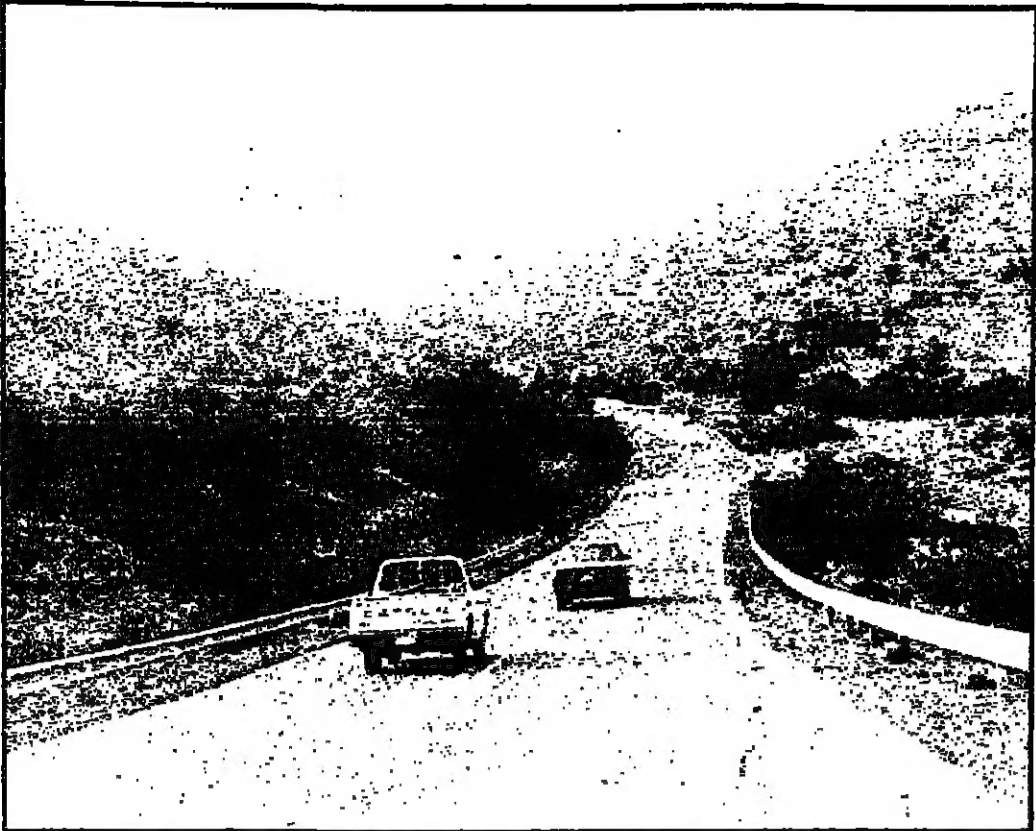
يسر  
هيئة إدارة وتشغيل مشروع الري  
والصرف بالإحساء دعوتكم  
مناسبة افتتاح  
مصنع التمرور بالإحساء  
لتناول طعام الغداء يوم الثلاثاء  
الموافق ١٤٠٢/١/٧ هـ بمقر الهيئة  
في تمام الساعة الواحدة ظهرا  
وحضور حفل الافتتاح بمقر  
للمصنع في تمام الساعة الزاوية عصرًا







# سبت العاليا



تعتبر مدينة سبت العاليا من أجمل مناطق الجنوب من حيث الجو والطبيعة صفتان تلتقيان في منطقة الجنوب فانهما إضافة الى موقع سبت العاليا يكونون منطقة من أجمل مناطق الجنوب فهي تمثل مركزا متوسطا بين ثلاث مدن رئيسية بمنطقة الجنوب .. اذ تقع في منتصف الطريق بين ابها والباحة وبيشة وتبعد عن كل من مدينتي ابها والباحة بمسافة ٢٠٠ كم تقريبا كما تبعد عن مدينة بيشة مسافة ١٠٠ كم .

والمعروف ان مدينة سبت العاليا تعتبر مركزا هاماً يخدم منطقة شاسعة بها أكثر من ١٨٠ قرية وذلك من خلال الأجهزة الحكومية الموجودة بها وتعد في الوقت نفسه مركزا تجاريا تسوق به منتجات المنطقة الزراعية كالجنوب والفواكه والخضار وأشهر منتجات هذه المنطقة الرمان والعنب والخوخ والتين كما تسوق بهذا المدينة منتجات المناطق المحاورة وخاصة منطقة بيشة والتي تشتهر بإنتاج التمور والحبيب . ويتم أيضا استيراد جميع السلع الاستهلاكية والمواد الغذائية ومواد البناء وغيرها من احتياجات أهالي المنطقة عن طريق الأسواق الموجودة في مدينة سبت العاليا .. ولعقبة المريد عن هذه المنطقة كان لـ « اليوم » لقاء مع عمدة مدينة سبت العاليا الشيخ علي بن سعد القرني والذي قال عن المدينة :

## ما تحلجه المدينة

يقول الشيخ علي بن سعد : تعتبر سبت العاليا من أقدم المراكز الحضارية الأهم في المنطقة الجنوبية وقد كانت قبل عشرين عاما تقريبا تخدم عددا من المدن في منطقة الجنوب والتي أصبحت الآن تتمتع بخدمات كثيرة تحتاج إليها مدينة سبت العاليا وقد يرجع ذلك الى موقعها الجغرافي والذي حرما من بعض الخدمات المهمة كالكهرباء والتلفزيون والتلفزيون ووجود مستشفى عام يقدم أهالي المنطقة والذين يجالون كل يوم الى مستشفيات بيشة وبلجرشي والباحة مما يسبب الكثير من المضاعفات لبعض الحالات والعناء والمشقة لأهالي القرى علما بأنه يوجد بمدينة سبت العاليا مستشفى فسيح « ١ » ويوجد عدد من المستوصفات الصغيرة بالقرى المجاورة ولكنها لا تسد حاجة الأهالي من الخدمات الصحية أما الكهرباء فيوجد شركة أهلية كلفت الأهالي مبلغ كبيرة ولا تفي ببيع احتياج مدينة سبت العاليا فقط بالإضافة الى حرمان القرى المجاورة من الكهرباء وهي في أمس الحاجة اليها وأملنا كبير بالمسؤولين بوزارة الصحة ووزارة الصناعة والكهرباء بفتح مستشفى عام وتأسيس شركة كهرباء حكومية تفي باحتياجات المواطنين في هذه المنطقة وكلنا ثقة بأن المسؤولين بحكومتنا الرشيدة لا يخشون جهدا في سبيل تحقيق أساميل وسد احتياجات المواطنين في كل جزء من بلادنا الحبيبة وقد انعكس ذلك على النهضة الشاملة في هذا العهد الزاهر فتحوّل المدن الى قرى والصحارى الى حقول



تحقيق :  
منصور  
القرني

تهامه وتقدر المساحة الإجمالية التي تغطيها خدمات المجمع بحوالي ١٠٠٠ كم² تقريبا . ما هي أهم المشاريع التي نفّذها المجمع خلال الأربع سنوات الماضية ؟ - نفّذ المجمع القروي بسبت العاليا الكثير من المشاريع منها توزيع مخطط مدينة سبت العاليا ويشمل ٣٠٠ قطعة أرض سكنية مساحة الأرض الواحدة ٤٠٠ م² وقد تم تسليمها لذوي الدخل المحدود والمنح السامية والبيع بالإضافة الى تخصيص أراض

خدمات المجمع القروي ولما كانت النهضة العمرانية في ازدياد ما يلاحظ الزائر لهذه المنطقة التفتت « اليوم » بالاستاذ عوض علي القرني نائب رئيس المجمع القروي بسبت العاليا فكان لنا لقاء قال فيه :

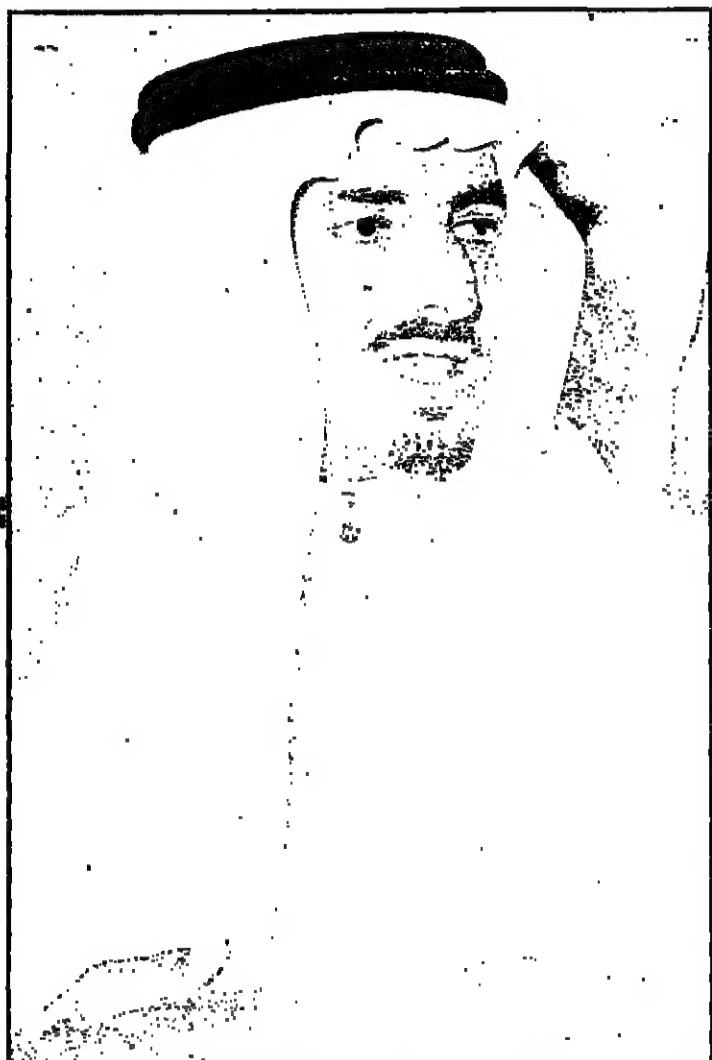
لأنه تم تأسيس المجمع القروي بسبت العاليا في عام ١٣٩٧/٩٦ هـ اي قبل حوالي أربع سنوات . هل تقتصر خدمات المجمع على مدينة سبت العاليا وضواحيها فقط أم تمتد الى القرى البعيدة ؟ - تمتد خدمات المجمع القروي بسبت العاليا الى أكثر من ١٦٠ قرية بالإضافة الى مدينة سبت العاليا كما تمتد بعض خدماته الى قرى تقع على حدود بيشة واخرى تقع على حدود



وماذا عن خدمات المجمع في مجال صحة البيئة ؟ - رغم اتساع المنطقة وقلة العاملين بالقسم الصحي فاننا لا ندخر جهدا في سبيل إيصال خدمة صحة البيئة الى جميع القرى سلفا الذكر بالإضافة الى مدينة سبت العاليا وتتمثل هذه الخدمات في : ١ - مكافحة الحشرات بالمبيدات الحشرية وأعمال النظافة العامة والرقابة على المقاهي والمطاعم ومتابعة مراقبة الاسعار والمعلبات وغيرها في المتاجر والأسواق . ٢ - تعقيم مياه الشرب

وخزانات مدينة سبت العاليا والقرى التابعة للمجمع وهناك عينات تؤخذ وتحلل بمختبرات الوزارة بالرياض . ٣ - يقوم المجمع بمنح اصحاب المتاجر والمقاهي والمطاعم والمؤسسات رخصا وسجلات تجارية لمزاولة هذه المهنة والاقبال عليها متزايدة للغاية وكما أشرت سابقا الى ان هناك نقضا في الأيدي العاملة بالقسم الصحي الا أننا نكسر الجهود لتقديم أفضل الخدمات بالقدرة الذي يكفل الارتياح لكل مواطن .

ما هي وجهة نظر المجمع حول النهضة العمرانية المعمورة في المنطقة ؟ - النهضة العمرانية تعتبر سمة بارزة تقسم بها جميع مدن وقرى مملكتنا أما عن النهضة العمرانية في هذه المنطقة والتي تتضح بشكل ملموس فبرجع ذلك الى تجديد العمران بالمنطقة لفترة طويلة تقارب الثلاثة عشر عاما وذلك لعدم وجود بلدية بمدينة سبت العاليا وقد قامت بلدية بيشة خلال تلك الفترة



جميع هذه المخططات وسكنون جاهزة للتوزيع بعد فترة قصيرة . ورغم حداثة المجمع فقد تم تنفيذ مشروع سفلتة موقفة لمدينة سبت العاليا بما في ذلك المخطط الموزع ومداخل القرى التابعة للمجمع . كما أعد المجمع ومن ميزانيته الخاصة الى انارة الشوارع الرئيسي بسبت العاليا وبعض الميادين والسوق الرئيسي للمدينة ويعتزم المجمع انارة الشارع العام الممتد من مثلث

## تستفيدون من قروض الصندوق

الإهالي يستفيدون من قروض صندوق التنمية العقاري . وقد ساهم ذلك بشكل ملموس في اتساع النهضة العمرانية بالمنطقة . ما هي مشاريع المجمع المستقبلية المستندة في الخطة الخمسية المقبلة ؟ - جرى اعداد المشاريع التي تحتاجها المنطقة منها المتعددة بغض النظر عن الحدية ومنها ما هو مقرر في الخطة الخمسية ومنها ما هو مقرر في الخطة الخمسية المقبلة .

١ - مزرع ملكية المجمع الرئيسي بمدينة سبت العاليا . ٢ - سفلتة دائمة وارصفة واضاءة لبعض شوارع المخطط . ٣ - عمل أسواق عامة في كل من سبت العاليا والبيشة . ٤ - عمل شبكة مياه عامة وخزان بالمنطقة . ٥ - تسوير عدد من الميادين بالمنطقة . ٦ - سفلتة موقفة لمدينة والقرى التابعة لها . ٧ - صليح صحت .

## المدينة تصنّف المستشفى والكهرباء والهاتف البشائر و ٢٠٠ قطعة أرض لذوي الدخل المحدود









**● نَتَمَات ● نَتَمَات ● نَتَمَات ● نَتَمَات ● نَتَمَات ●**

وصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء يشرفان شخصياً على رعاية الحبيب وتوفير جميع الأساليب

التي تخسر لواء الحج بيوت أفني مقابل يدفعه الحاج فيما عدا ما يصرفه على امور الشخصية.

ومن جهة أخرى غادر الرياض مساء أمس معالي الدكتور محمد عديم يعاني وزير الاعلام متوجها الى بغداد على رأس وفد الملكة لحضور مؤتمر وزراء الثقافة العرب والذي سيبدأ أعماله الثلاثاء القادم ويستغرق أربعة أيام.

كما سيشارك معاليه في اجتماع اللجنة الخماسية المنبثقة عن مؤتمر

وزراء الإعلام والتي ستتعلق على هامش المؤتمر لبحث عدد من القضايا الإعلامية .

**وزراء الإعلام والتي ستعتمد على هياكل المؤتمر بحث عدد من القضايا الإعلامية.**

**(اختلاف - تمه)**

ونشرت المجلة الأسبوعية « بلد ام سوتاج » اس ان الحقين اكتشفوا مدافع بزيكا واقتبل يدوية ومائة كيلو من المتفجرات وبنادق ومدافع رشاشة وذخائر. واضافت المجلة ان معظم هذه الاسلحة جديدة ومنها سرقة من مخازن الاسلحة التابعة للقوات المسلحة بحمص. واما الجانب الاحاديثي

والكذبة وزير الداخلية الألماني جهراوات يوم مساء الجمعة الماضي اكتشف مخزن للأسلحة تابع للمطارين في الميمنية مليء بالبنادق ويوقع بالقرب من قرية أميك على بعد 100 كلم من الحدود الجزائرية.

والخليفة  
والدكتور وزير الداخلية الألماني جهرارت يوم مساء الجمعة الماضي اكتسبنا مخزن  
للسلحة تابع للمختبرين الميينيين من ماء المتفجرات ويبلغ بالقرب من قرية ايكة على  
بعد ثلاثين كيلومترا جنوب هامبورج .

---

في رسالة - تتمة  
الناضي ان المشروع السعودي يعرض  
معاهدة كاي يبيد للسلام للخطر  
ويجب الا يلقى التأييد من الولايات  
المتحدة .  
وانشاق الناطق يقول ان مباحثات  
السفير ليحت احتجاجا رسميا . وقال  
ان السفير كان يعرب عن القلق بشأن

تعليقات من ناخطين أمريكيين لم يحددهم بأن هناك نواحي ايجابية في المقود السعدي.

تعليقات من ناظرين أمريكيين لم يحدد لهم بأن هناك نواحي ايجابية في المشروع السعودي.

**مبعوث ريجاني - تتمة**

ومن جهة أخرى تحدث أثناء صحفية ان القضية لئسان ستكون على رأس الموضوعات التي سيتم بحثها خلال مؤتمر القمة العربي القادم والذي من

واحد له عين على السور  
الاوربية ان تتوقع ان يكون اولها  
الجديد انكاسات سلبية على علاقاتها  
السلبية والثقافة والاقتصاد ومن

بينها البقرول مع الدول العربية .

توسيع إطار البحث في هذه القضية لذا اقتضت الظروف .

واضحت هذه المسألة إلى أن لبنان قدم إلى الدول والهيئات العرب قبل بضعة أسابيع ملفا ضخما حول وضع أسرى البصيرة عرطا مشتركة لمواجهة التحركات الانفصالية في الجنوب . كما توالت رسائل منظمات دبلوماسية قيام اعتصامات ليلية - سيرة خلال الأيام القليلة لاختلاف في الخطوط العريضة للتمسور لثقله لحد قضية لبنان قبل بداية القمة العربية .

السفير المروطاني - تمة

الاشية لم تفلح بدلا منه العلم الوطني لنولة  
الكريسي الجنية بلوانه الاحمر والازرق

نهيتها حيث انها انتهت بنهاية  
انسحاب اسرائيل من سيناء واضاف

وقد تمتعت ثم ثارت رسله من الملكة  
والإباض التي قالت فيها إنها متوجهة  
بقتوم كات التاني إلى شعب التاني  
ويريدون - يوصي ملككم ورئيسة  
الكنوزات - وأصاغت أن الاستاقل  
الكامل سيربح تحديث جيدة ، ولكنني  
واقف من صمت مستطيلين موجهة  
لهم أن أدرك أنتيويربوس سميع  
أنه من كرس أنتيويربوس سميع

ان الجانبين السعودي والبريطاني سيبحثان فرص السلام في منطقة الشرق الأوسط. وقد أبدى السفير البريطاني

عدم موافقة أمريكا على اعطاء المملكة  
طائرات الاواكس . ونوه السفير

المريطاني بالحدود القفاري الذي تعبته  
المملكة على كل المستويات الولائية وقيل  
أن أي مرابط سيغيب أبداً إن يلاحظ أن

بكتري  
واجبت ورسلتها بقوله « اتسني لكم يا  
شعبي .. التاجح والرخاء في المستقبل .. »

**مسئول أمريكي يعتقد أن**  
**الجماعة كاه عماري واشنطن**

**مسئول آمریکي يعتقد ان  
العالم كله يعادي واشنطن**

فصل دوم - آداب :

١. قالت السيدة جين كيرياريوك السفير الأمريكي لدى الأمم المتحدة أن الولايات المتحدة لم تعد ترغب في الاستثمار إن تكون الطرف الخاسر ولا أن تعجز للمهانة ولا أن تظل بلا أية سلطة في إطار الأمم المتحدة وانتهت سيرة من الآن من كل الهجمات التي توجه إليها.

وفي حديث نشرته المجلة الأمريكية (ويونيتد ستيتس ) نيوز اند وورلد ريبورت هذا الأسبوع وصفت السيدة كيرياريوك بلاندا في الأمم المتحدة.

فقراء كثيرون ضد حفنة من الاغنياء ومضت قائلة: وحيث اننا من أغنى  
الدول في العالم فلذلك نحن نيلو دائما بمثلثة الشرير الاكبر .. واستبعدت  
السيدة كيري باتريك فكرة انفساب امريكا من الامم المتحدة بيد انها اشارت

إلى مليار دولار سنوياً .

ولمات السيرة الأمريكية من بعد الولايات المتحدة لتقوم بمرجع إلى أن الاتحاد  
بإلهام توصف عاداتنا (ثير) الأمم المتحدة وأساقفة أن الاتحاد  
أنسوفيتي قد نجح في أن يجعل العالم مسرحا كبر بين الطبقات  
فقراء كثيرون ضد حقنة من الإثراء وضعت قائمة بحيث أننا من أغنى  
الدول في العالم فلذلك نحن نبدو دائما بمثالية الشرير الأكبر .. واستبعدت  
السيدة كينيدي فكرة استعصاف أمريكا من الأمم المتحدة لها أنها أشارت  
إلى أن بلانكا ستد من الآن على الهجمات التي تتعرض لها

وفي معرض حديثها عن التحدّي الأمريكي خلال قمة كانتون بالاشتراك في المفاوضات الشاملة بين الدول الصناعية والدول النامية ذكرت السيدة كيريتريك أنه لا يمكن القضاء على الفقر بعادة توزيع الثروات بل بالتنمية الاقتصادية والنمو.

واشارت الفتوى الامريكية في هذا الصدد الى الرسالة الاخيرة التي بعثت بها الى اربعين دولة من حركة عدم الانحياز كانت قد اعتمدت بياننا

يهلجهم الولايات المتحدة .  
وفي معرض حديثها عن التمتع الاميركي خلال قمة كانكون بالاشتراك  
في المفاوضات الشاملة بين الدول الصناعية والدول النامية ذكرت السيدة  
كيريتريك انه لا يمكن القضاء على الفقر بعبارة توزيع الثروات بل بالتنمية  
الاقتصادية والنمو .

مؤسسة شاهد عباس التجارية  
برحمة

مؤسسة شاهد عباس التجارية

**برجينة**  
تعلن انها منجت مكاولها عبدالقادر عبدالله هندي الجنسية  
ويحمل جواز رقم ٤٦٦٦٥٠ تأشيرة خروج وعودة وانتهت ولم  
يعد حتى تاريخ نشر هذا الاعلان .  
وتحظر من التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن يعرف

مؤسسة شاهد عباس التجارية  
برحيمة  
تعلن انها منعت مكولها عبد القادر عبدالله هندي الجنسية

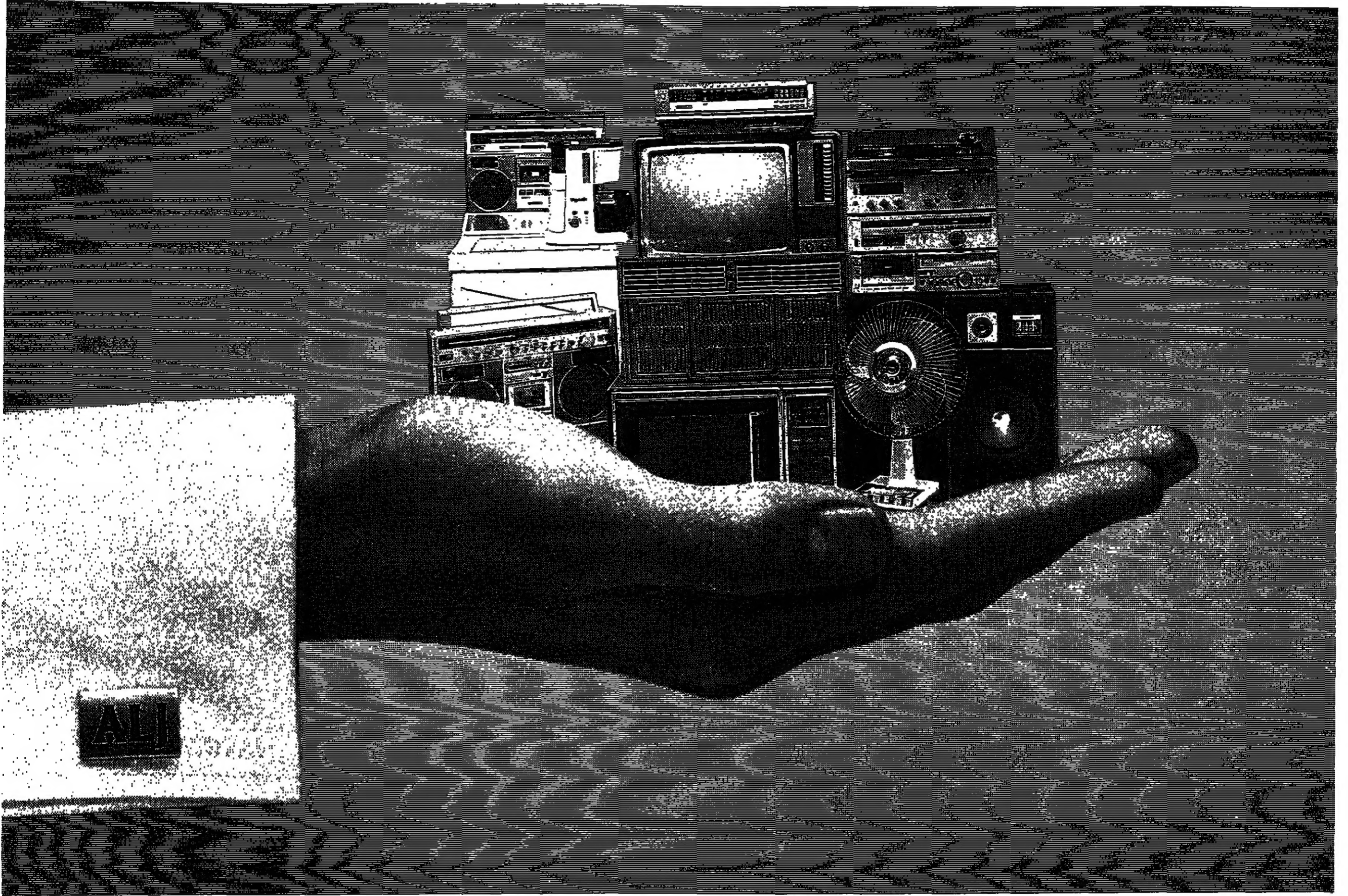
ويحمل جواز رقم ٤٩٦٩٦٥ تأشيرة خروج وعودة وانتهت ولم

والتحذر من التعامل معه أو التستر عليه وتزجرو ممن يعرف  
عنه شيئا الاتصال بالقرب مركز الشرطة أو تليفون ٦٦٧٢٨٤٨  
رجيمة . وشكرا . ( ١٦ / ١١٣٦ )

البرام تلفون ٨٣٣٦٧٥٤ - ٨٣٢٤٧١٥ - الرياض ٢٨٠٢٨ - خميس مشيط ٧٣٧٥



# الألف وراء كل منتجات توشيبا العالمية شركة عبد اللطيف جميل



شركة عبد اللطيف جميل التي عودتكم عام ١٩٨٠ بسيارات وشاحنات تويوتا الرائعة تفخرياً تقدم لكم منتجات توشيبا العالمية. انطلاقاً من التزامنا بتقديم أرفع المنتجات وأكثرها تقدماً وحسن أداء، فإننا ستوفر لكم جميع منتجات توشيبا عن طريق شبكة من الوكلاء المقيمين، مدعومة بمراكز للصيانة منتشرة في جميع أنحاء المملكة. نحن نعتز بآراءكم وتوشيبا لأنت منتجاتها التي تشمل أهم أجهزة السtereo، والتلفزيون، والفيديو، والأدوات المنزلية، وغيرها، فهي بمعايير الجودة والامتياز التي نحترمكم على توفيرها في كل ما نحتاجه. عبد اللطيف جميل/توشيبا: منتجات رائعة تدمجها صيانة بارعة.

## توشيبا TOSHIBA

شركة عبد اللطيف جميل المتحدة  
الموزعون الوحيدون في المملكة العربية السعودية





# القشاهرة.. خلية نحل بشرية



الحالات لا تأتي بالحلقة ويجب مضاعفة عندما مرات عديدة



لذلك يمر اسبوع الا ويتهل عمرة فوق رؤوس سكانها



مشكلة الزحام في شوارع القاهرة لا حل لها



الاطفال الذين يلعبون ( الكورة ) في كل مكان



( ويصبح عليه ) والكل هناك يعرفون بعضهم البعض وينطلق الناس الى اعمالهم وتبدأ الشوارع بالظلمة وفي الشوارع والساحات ترى رجال المرور بزياتهم البيضاء وهم يحاولون تنظيم المرور لسيارات وشاحنات وسيارات ودرجات نارية وبراجات هوائية وحتى عربات ( الكارو ) التي تجرها الحمير يتجاوز عددها ٧٠٠ ألف عربة .

وعلى جانبي الطريق الى القاهرة تشاهد المئات من اللوحات الاعلانية التي تدعو الناس للتمتع بشرب « الكوكاكولا » او تدخين سجائر « المارلبورو » والكنت « كما ان صور ( الرئيس ) تملأ جوانب القاهرة وهو يرتدي القبلة الملونة المزينة بالانثين ولا يعلم احد هل ستستمر هذه الصور في مكانها ام انها ستزال قريباً .

وعلى الارصفة تجد الناس بالمئات لشكركم لاتجد موضعاً لقدم ، وعلى الجوانب تنتشر المحلات التجارية والمهنية من شتى الأنواع ، وتجد في هذه الحالات كل ما تبحث فيه من البضائع الوطنية والمحلية .

ويماكانك ان تمتع النظر الى الناس وهم خليط غريب من البشر يعطيك صورة عن شعب مصر ، الشبان يرتدون الجينز الأزرق والشابات يرتدين الازياء الحديثة وفي الوقت نفسه تجد بعضهم يرتدين ( الملاية الصف ) ترى الفلاحين بلباسهم المعروف ( الجلابية ) والشيوخ بالعمائم البيضاء والقفطان المعروف الجنود بلباسهم وهم كثر وترى المراهقين ايضا يشعرون المجد والرجال السمر القادمين من الجنوب والحفاة وهم يعيشون غير مبالين بقسوة الطريق .

ترى الناس وهم يقفون في طوابير طويلة من اجل الحصول على حاجتهم من الدجاج والحاجات الضرورية الاخرى . وعلى الارصفة ينتشر الباعة المتجولون فهذا يبيع الملابس الجاهزة وهذا يتاجر باجهزة الكاسيت والراديو وآخر يعرض لوحات قرآنية مزخرفة وذلك يبيعهم الشاي الساخن . حركة دائبة في الشوارع المصري مليئة بالحياة والنشاط . وضجيج الشارع هناك لا يطاق اذ ان سلاقي السيارات يصرون على الضغط على زماميرهم لحث من امامهم على التسارع وتكرار الحكيمة في كل يوم .

يشكل الموظفون نسبة كبيرة من الناس وهم اما يعملون لجهات حكومية او لحساب مؤسسات خاصة ولا تزيد رواتب الموظفين ( في معظم الحالات ) عن مائة جنيه ، وهذا المبلغ على قلته يعتبر مقبولا بعض الشيء لانه يمكنك ان تدخل الى احد المطاعم وتتناول وجبة من الفاصوليا البيضاء مع الطماطم والخبز بقرش فقط وتشترى قميصاً بأربع جنيهات فقط وتتأمل هذا جيداً بانتي عشر جنيهاً . ولكن لا تدخل في الخوف الى احد المطاعم الفخمة لانه ستدفع ١٢ جنيهاً لقاء نفس الوجبة التي تكررناها .

تعد القاهرة من اكثر العواصم في العالم سكاناً ، واكثر مدينة في الوطن العربي واكثر عاصمة اسلامية في العالم . وتواجه القاهرة ايما عصبية وتزداد مشاكلها يوماً بعد يوم وتختنق شيئاً فشيئاً . انها تقص بسكانها الذين وصل عددهم الى ١٢ مليون نسمة .. المدينة التي اعدت ( سابقاً ) لتستوعب ٢ مليون بشري أصبحت الآن تتجح بالثاني عشر مليون نسمة . المدينة الكبيرة تعاني من امراض وتشوهات كثيرة في جسدنا وتظهر التشوهات في اسكن كثيرة لتزيد من متاعبها ومشاكلها .. فالطرق مشقة وتنتشر فيها البرك المويمة والمستنقعات الآسنة المتكونة عن تجمع مياه المجاري والغسيل . خطوط الهاتف تعاني من اعطاب دائمة وهي معطلة في كثير من الاحوال .. القوة الكهربائية التي تغذي المدينة ضعيفة وتتعرض لضغط شديد مما يجعلها عاجزة في مناطق كثيرة ، كما ان خدمات الصيانة غير قادرة على ملاحقة الاعطال الهائلة العدد في المدينة المعلافة . القاهرة مدينة لا تعرف الراحة ابداً وحوادث انهيار الابنية كثيرة ، فلا يكاد يمضي اسبوعاً الا وتهلر عمارة فوق رؤوس سكانها والسبب غياب الضمير وضعف الرقابة الهندسية . الجو الخانق يغلف المدينة بوشاح مقبض مما يزيد من الضغط على اعصاب الناس ولولا التسمات الطليقة التي يجلبها النيل معه لأصبحت الحياة لا تطاق والذهي ان نهر النيل ، شبح الخير والعطاء في مصر أصبح عرضة للفساد والتلوث مثله مثل كل الامور في القاهرة .

مئات الانثان من القاذورات تلقى في النيل شهرياً ، وهي عبارة عن نفايات ومياه ومجاري ويقايا انوية كيميائية من مخلفات المصانع ومواد بترولية وزيتية من مخلفات المصانع وورشات الميكانيك والتصلب وعلب المأكولات المحفوظة والمخبريات والزجاج المحطم من مخلفات المطاعم المنتشرة حول ضفتي النهر المظلم . وتواجه القاهرة مشاكل الماطلين عن العمل والمتشربين والمتسكعين الذين يتخفون من الحداق وارصفة الشوارع امكان للنوم والراحة .

ومن افزع المشاكل التي ترهق اعصاب جميع الناس من كل الفئات هي مشكلة ازحام المرور .. فمنذ بزوغ الفجر يبدأ رتل رهيب من السيارات والشاحنات والباصات يند الى القاهرة ، تاهية عن مكان الاطراف من السيارات الموقدة في الداخل . يحلو لسكان القاهرة ان ينتشروا في الحداق والاسكن الظليلة وحداق الحيوان في كل يوم جمعة وفي ايام الاجازات وتراهم وهم ينطلقون بروح مريحة وهم يحملون السلال المليئة بالزاد والشرايب ويبدأ الاطفال بالجري وراء ( الكورة او كرة الشرايب )

وتبدأ الحياة المبكرة في القاهرة بالحياة والسلام وخاصة في الاحياء الشعبية حيث ينادي كل واحد الآخر باسمه ويحييه و



في يوم الجمعة تذهب العائلات المصرية لقضاء يومها في الحداق الهامة



حتى القليل سكانها الاحياء وتكونوا في عديم على الاموات



العاملون المصريون في الخارج ياتون بقوة قهرها ٢ مليون دولار الى الخزينة المصرية



نفس تركيب السيارات ونفس .. تعش



الجيل المصري الجديد

**المؤسسة السعودية للتمويل والتعهدات**  
تعلن عن فقدان لوحة رقم ٧٠٠٠٢١٢ لسيارة مرسيدس موديل ١٩٧٥م فالرجاء ممن يعثر عليها تسليمها للمؤسسة السعودية للتمويل والتعهدات ص.ب ٢٥٨ الخير شارع الملك عبدالعزيز هاتف رقم ٤٤٢٦٦ - ٤٤٢٦٣ - ٤٤٢٢٠ وله جزييل الشكر . ( ٥١/٦٥٩٩ )

**مؤسسة السحلي للتجارة والمقاولات بقبسوك**  
تعلن بان مكولها ريتشارد كريسك الماني الجنسية يحمل اقامة رقم ٥٢٨٦ صادرة من جوازات تبوك قد حصل على تأشيرة خروج وعودة وانتهت التأشيرة ولم يعد الى عمله . لذا تحتر المؤسسة من التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئاً الاتصال بالقرب مركز للشرطة او تليفون ٢١٧٣٦ تبوك . ( ٩/٤٤٧٩ )

**شركة ابراهيم عيسى الخالدي برحيمه**  
تعلن عن فقد سجل تجاري رقم ٣٧١ في ١٣٩٨/٤/٩ هـ صادر من مكتب الدمام . وترجو ممن يعثر عليه الاتصال على الهاتف رقم ٦٦٧٢٠٩٢ رحيمه وشكراً . ( ٥١/٦٥٨٢ )

**مؤسسة علي ابراهيم علي العوامي بصفوى**  
تعلن عن هروب مكولها السيد انصاري زين العابدين عبدالحق سميع الله هندي الجنسية ويحمل بطاقة اقامة رقم ٤٩٥١ س في ١٤٠١/٤/١٠ هـ صادرة من الدمام . لذا فان المؤسسة تحذر من التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئاً ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال على الهاتف رقم ٦٦٤٠٨٢٢ صفوى وشكراً . ( ٥١/٦٦٠٣ )

**مؤسسة آل ديهان برحيمه**  
تعلن عن فقد سجل تجاري رقم ٣٦١٤ في ١٤٠١/٤/١٣ هـ صادر من مكتب الدمام . وترجو ممن يعثر عليه الاتصال على الهاتف رقم ٦٦٧٢٠٩٢ رحيمه وشكراً . ( ٥١/٦٥٨٤ )

**المزارع راضي محارب محمد**  
يعلن بانّه منح مكوليه التالي اسماعلما تأشيرة خروج وعودة وانتهت الدة المقررة ولم يعودوا وهما :  
١ - محمد ابراهيم باكستاني الجنسية جواز سفر رقم ١٦٥٤٢  
٢ - محمد يوسف باكستاني الجنسية جواز سفر رقم ٧٨٢٣٦  
والمزارع يحذر من التعامل معهما او التستر عليهما ويرجو ممن يتعرف عليهما الاتصال بالقرب مركز للشرطة . ( ١٢/٨٨٨٦١ )

**مؤسسة الفرج بالعوامية**  
تعلن عن فقدان سجلها التجاري رقم ٥٥٠ صادر من مدينة الدمام والختم الرسمي للمؤسسة وريضة عمل لكفولها محمد اسماعيل مراد علي برقم ٥/١٠١٨٤ بتاريخ ١٤٠٠/١٠/٢٢ هـ ويرجي ممن يعثر عليهم تسليمهم الى المؤسسة بالعوامية شارع الجبل او الاتصال بتليفون ٨٥٥٥٣١٨ وله الشكر . ( ٢/٤٨٦٩ )

**مؤسسة الفرج بالعوامية**  
تعلن بان مكولها محمد اسماعيل مراد علي الباكستاني الجنسية جواز سفر رقم ٢٠٦١٢٤ قد ذهب لاداء فريضة الحج بتاريخ ١٤٠١/١١/٢٠ هـ ولم يعد لمباشرة عمله والمؤسسة تحذر من التعامل معه او التستر عليه ويرجو ممن يتعرف عليه ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بتليفون ٨٥٥٥٣١٨ العوامية . ( ٥/٤٨٦٩ )



هكذا منه الأصل

# الأخضر

وخلعت فالبسني  
الازرق كان معي في الزنزانة  
ياكل من كفتي ويطمعني  
الابيض مد نراعيه وكففتني  
الاخضر قبل مجيء العوسج  
كان ينادمني

الاحمر . اه  
( .... )

قد تبقى رهن اشارة يسمح أو لا يسمح  
بالاحلام

قد تبقى في ظلمات القعر ولا ايامك ايام  
لكن ما اصعب ان يبيكي رجل

... ابكي !!!

لا املك عينا اخسرها بالجمع

لكني املك قلبا ممنوحا للفقراء

للأطفال المشتاقين الى احضان أب

ياتي أو لا ياتي في صورة حلم

هل نحيا

لولا ومضة

هذا الحلم

يا طير البحر

للم بالخرقه أو بالبرمل دمائك وأريطها

بنزيف الجرح

وتنفس صبحك قبل الصبح

كن هامة رمح

ما أروعها النخلة سامقة

بالفصحة

في أعماق الملح

يا طير

البحر يناديك

تناديك الامواج سريرا تغمره الشمس

يناديك الصدر الكاعب مرتعشا قبل اللمس

يناديك الزبد الخارج

في رعشات

صلاة القلب

تناديك النعمة ساطعة وقت الحب

هل تسمع ؟

قائمة ربح اللون

الشهوة نائمة

من يوقظها ؟

ويهن

يهن

يهن معي جذع الكون .

لو انا قبل تنقنا الماء الراكد نكتشف  
النهر  
لو انا نعرف كيف نقيس الموج ونحتضن  
البحر  
لو انا نسال عصفورا في الحلقة عن وقت  
الفجر

لو انا نسال

لو انا ..

ما كان الفطر نما

حتى وصل الرأس

ما اصعب ان تتخلص من فطر

وصل الرأس

هل تفهمني ؟

الجرح عميق والاعشاب

في صمت القبر تسد الباب

تتمو وسخا

لا يغسل هذا الآسن غير النار

هذي النفس الامارة بالسوء

هل اخلعها ؟

لا يمكن ان تخلع من ربتيك

جذور النفس

ما كان العشق مغامرة . كان الماء

طفلا والقلع

ننقا والريح

هذا اللحن العاصف هل يتكون إلا من

فتحات الضوء

لا تفهمني !!

لا يفهم احزان الطير سوى طير آخر

من أين أجىء بطير يفهمني ؟

والارض هنا

بزوايا هذي الارض محاصرة

والحزن غبار القلب يدمر قلبي

في اليقظة او في النوم يعايرني

والحزن رمادا صيرني

وانا الفرح المنور على سطح المكروت

وانا بالشهوة مكتض قلبي

مكتض بهوم الناس

لكن اه

احلام الناس تموت

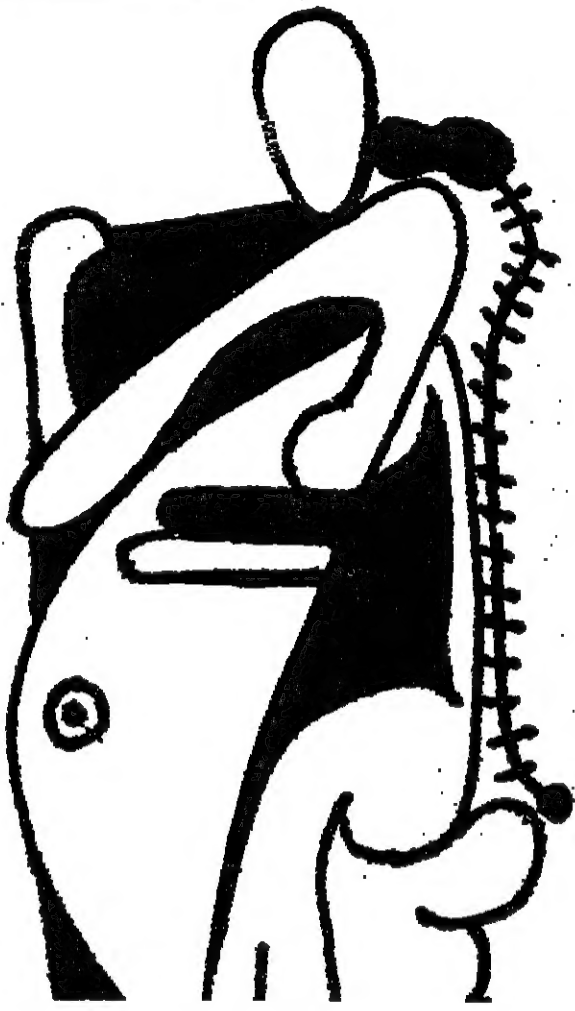
وانا اسحب للصحراء فما مكبوت

وانا ادفن حيا في تابوت

واتا ..

النورس متفعل

نزعه من احضان الاخضر



في جب الحسك البري جريحا القوه  
وسقوا الصحراء دما وسقوه  
... وانا

من أين أجىء بطير يفهمني

و ...

الاسود البسني القانون

خلعت فالبسني

وخلعت فالبسني

## كلنا سر في الهاشمي

اديب سعودي يؤلف  
تسعة وعشرين كتابا

... \* « سامم في التحرير والكتابة في معظم الصحف  
السعودية .. وفي بعض المجلات الأدبية العربية » .

« اصدر احد عشر مؤلفا .. قصة ، ومقالة ، وشعرا ، الى  
جانب ثمانية عشر مؤلفا اخرى مهياة للطبع » !!  
\* هذان التعريفان المشحونان جاءا ضمن تعريفات ست ،  
على الغلاف الخلفي مع صورة شمسية لأحد كتابنا أو ما يسمى  
( بالكتاب ) عندنا .

ولا غبار على ملجاء في التعريف الاول حول مساهمات المؤلف  
التحريرية في معظم الصحف المحلية وبعض المجلات  
« الأدبية » العربية .  
لكننا نتساءل - مع العلم مسبقا ان الكتابة أصبحت متعلقي  
شهرة كل من رأى في قلمه نزوة بـ ( الشخصية ) الكلامية في  
الصحف .. تتساءل :

أين هو هذا الاسم الادبي اللامع الذي لم تلمس قنراته  
وثراته الأدبية بسلاحات أدبنا المحلي ؟  
أين هو حتى جعله هذا التعريف أدبيا فريدا مكتنزا .. متدفقا  
بهذا العطاء - غير العادي - أم ان ممارسته الأدبية والفكرية  
بدلت تثير مشاعلنا من على صفحات المجلات الأدبية العربية ؟

لا ندري !!  
هل ان شهرته هذه النجومية جاءت أولا من خارج صفحاتنا  
الأدبية المحلية ، ومن ثم عبرت إلينا أخيرا ونحن نألمون ؟ !

\* « احد عشر مؤلفا ..  
قصة ،  
ومقالة ،  
وشعرا » ليس هذا فقط ! بل ان المؤلف يحتفظ بثمانية عشر  
درة أدبية مخطوطة سيعلم عنها مستقبلا لتكون أعجوبة الأدب  
المحلي المعاصر ..

تصوروا .. « احد عشر مؤلفا » بعد ان كتبتها يده الكريمة  
ثم وزعت دون ان يعلق بالذاكرة منها جملة واحدة .. حتى ولا  
عنوان لواحد منها ألح بالبقاء  
لماذا ..

هل نحن اغبياء .. ام مهملون ، أو نحن مغفلون الى هذا  
الحد الجنوني ؟ !

لا اعتقد ان كل الغباء ، والامهال ، والغفل احتلنا جميعا  
فحجبنا عن رؤية أو متابعة هذا العطاء المريب .

● أين هي قصص أنينا البجل التي لم ترم منها واحدة .. حتى  
نتمكن من مناقشتها وطرحها ضمن قصصنا المحلية ؟

● أين هي المقالة التي تطرقت الى وجداننا وهومنا فأثرت فينا  
ما يبحث على الفكر ؟

● أين هو شعر هذا الأديب الذي نستطيع من خلاله ان نقول انه  
شاعر تحدث عن الأمن وأوجاعنا وتصوراتنا واحلامنا .. بل ولنقل  
أي معنى أو ضمون للشعر ؟

\* لماذا نغفل الحقيقة يا أصحاب النشر ، ويا وزارة  
الإعلام فنسمح بمثل هذه السمسمات ان تغزوا سوقنا ، وتلعب  
في أنوارنا بترقي السلاج الذي يهبط الى أسوأ منحدر أدبي ؟

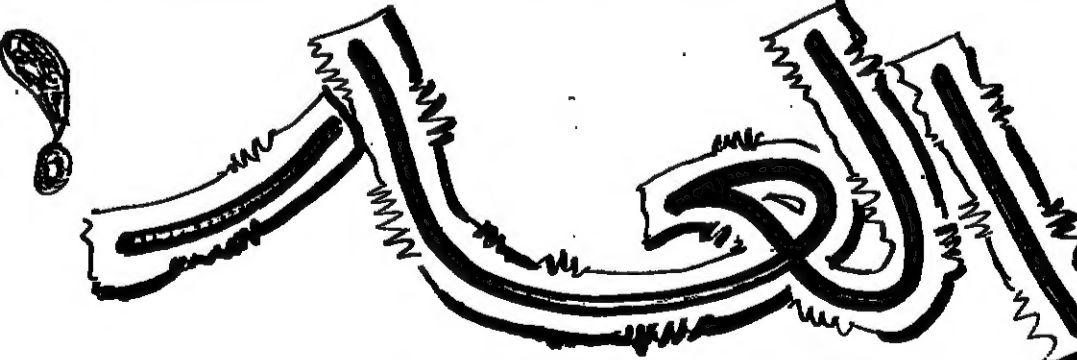
● لماذا نخالط أنفسنا ونجعل من هذه « المؤلفات الدسمة »  
وجها يمثل أدبنا المحلي في الخارج ؟

● كيف نستطيع السكوت على مثل هذه « الإفرازات »  
التقليدية المركبة عوجا .. عوجا ؟

\* مئات الإصدارات الثقيلة الحجم الواسعة الوزن ..  
الجميلة الطبع .. الصقيلة الورق .. وأضف من محاسن  
الوصف ما شئت - مئات تشغل أراج وأرفف المكتبات دون ان  
يمثل واحد منها واقعنا الأدبي أو الاجتماعي .. ودون ان  
تضيف أدبي جديد الى ثقافتنا المتعطشة لآل قطرة من منهل  
الثقافة .

اما الذين يصيغون الإهم وعبادتهم ويتاجلتهم القديرة ..  
بدمهم ودمهم وسهرهم ومتابعاتهم .. فإن كل أبواب الطباعة  
والنشر تقف موصدة في وجوههم .. أم ان هؤلاء لا يشبهون  
أسماهم بالخط العربي في الصحف والمجلات ولا يملكون  
أبسط المقومات المالية لنشر نتاجاتهم يلقي بهم في البحر الى  
ألف نسيان ولا مبالاة وأهمال ؟ !  
عبد العزيز مشسري

## قصة العدد



يخلف من مكحلة الفتاة لهجمات  
الهواء وللبيد ايضا في هسبريا  
وأضحة .

ويبد ان يفكر الثوب في اللصاق  
قريب ثم تطير كطائر اسود كبير مذخور  
بدل ان يفعل ذلك ، ارتفعت كله ، التي  
بذبت معقدة وتعرف طريقها في يسريالغ  
الى الفتاة وتزكت على صدغها محددة  
انفجار صغير تاله تصاعد على اثره  
والمرأة الاولى تشجع خافت من الرأس  
المطاطة للارض والتي تاتي ان ترتفع  
الى حيث صليل التفتات الحديسية  
الصوية لأتات اليها .

تلفت الثوب الأبيض في حيرة لا تقل  
عن خيرة الفتاة المسكينة وتطالع في  
العيون الحبيطة التي لا يرب لها طرف  
حياء ونخر خيرة الثوب المذخور وواصل  
طريقه الى الفتاة التي خضلت عيناها  
لدموع فما عادت تبصر شيئا او تعي  
شيئا ، مما جعلها تدفع يدي الثوب  
حين امتد اليها اكثر من مرة في محاولة  
للمتعة واسترعا من نهضات العيون ،  
حتى انفتحت ثوبا صرخة تؤكد لها بان  
هذه يداه هو ولكن أين الفتاة كهذه في  
وضع كهذا ان تسمع ؟

استحييت ، وحث الفتاة على ان تسك  
بالفتاة فامتدت احدى يديها لتقبض  
على اطراف الفتاة المترقصة التي  
انتفخت بالهواء وصارت بالونا ابيض  
صاح بها لتقبض على الفتاة بقوة  
فهرجت اليد الأخرى فشتعلت أنفيل  
الفتان بنيران البياض  
الخارج من الخيا لهاج  
الدم في صدغ الثوب  
وهجم عليها مبعدا  
بيديها عن  
الفتاة  
طلعا



## خلف احمد خلف

منها ان تعود لتخمد انبال الفستان  
المتخمة ، فصرحت الفتاة طائرا ابيض  
ويوم صوب الطائر الاخر لتسليمه نظرات  
مفعوجة ؛ بينما هجمت الهواء الذي  
أسكرته انتصاراته ، تزايت والثوب  
الأبيض يرتجف في مكانه دون ان يهتدي  
لشيء محدد يفعله او لشيء محدد يفعله  
سوى البهجة في الوجوه السمرات التي  
استحلت الى عيون وحسب ، عيون  
كبيرة واسعة البهجة كل شيء  
وتشبيكت مكتبة غاية من الاحداق ،  
غاية كبيرة حجت الشمس لكنها لم  
تجيب هجمات الهواء العنيد والفتاة  
لازالت تشنج وتقلوم ، وقد انهكتها  
انفرادها وانفادها من هذا الثوب  
الأبيض الذي كان قبل قليل يبرق بقة  
واعتازا امامها ، فبدلت قبضتها

فترخي ويدات تتمايل فترقات انبال  
الفستان الجهنمية في رقعة معرودة  
صاح الثوب الأبيض ملقما صيحة  
حرب على لا واحد ونخر خيرة فائز  
غيرها بعض ضحكات من الواقفين  
فاعامها قهقه وامدت يدها لتسكن  
اذبال الثوب الأبيض وقرفه فيان من  
تحته سريال طويل يتربع على كرش  
متهول وقائليه داخلية ذات اكسام  
قصيرة لم تفلح في ستر تهرل للصبر  
والنكسين ، واسرع وسط دهشة  
الفتاة ليلبس الفتاة الثوب الأبيض  
الذي يدا ضفافها عليها تسحب انثله  
على الارض وامسك بيدها ساجيا ايها  
وراءه ورغبة مستحيلة تدمم فيه ،  
ورغبة ان يعي من الاحداق المحيطة  
صورة العار الذي لحقه ، لذا قد مشي  
مطاطه الرأس متعثر الخطوات ، وعلى  
سرواله الطويل بلات لمخات كثيرة  
موقلة في سرايب سنوات مضت  
وسنوات اخرى تنتظره

## نقط

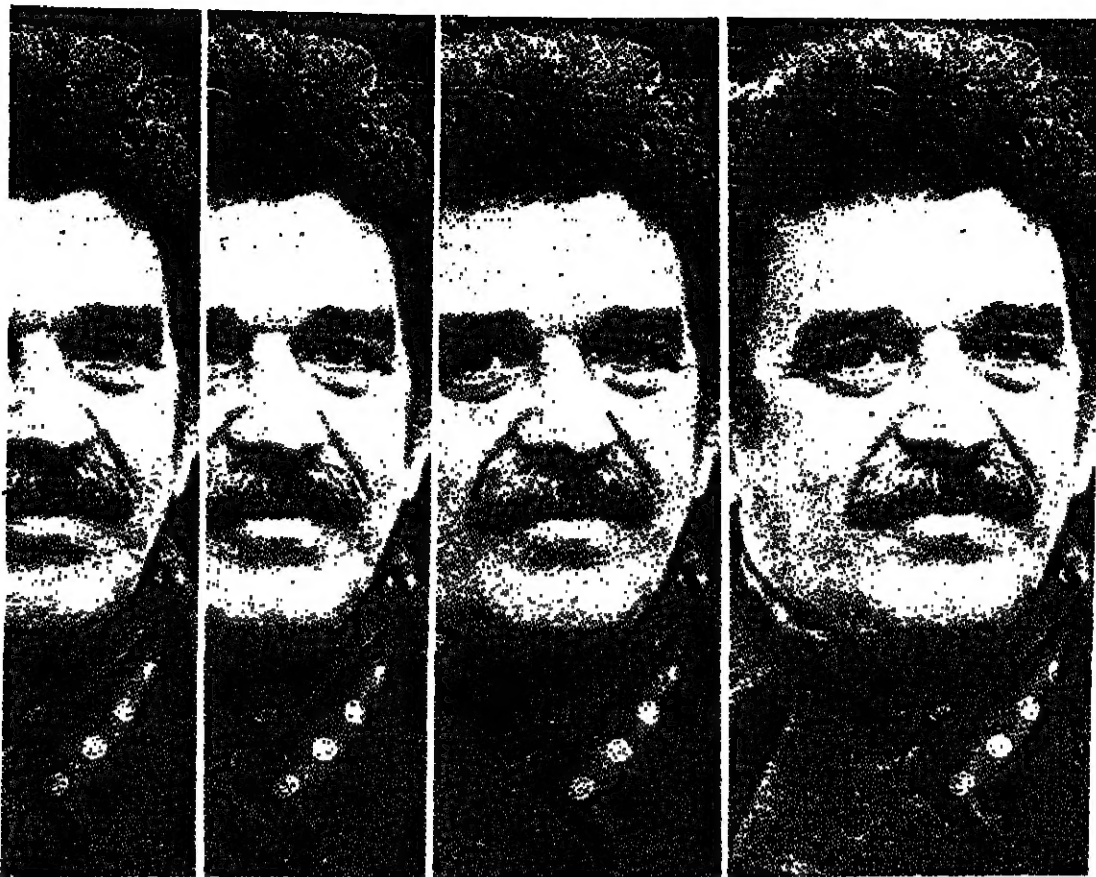
يقبل الي ان الأديب لا يبدأ  
بتقريب ما في داخله إلا حينما تتضخم  
أحاسيسه . بمعنى أنه يكون في  
حالة احتراق تتصل به الى حد  
التفجير . عند هذه اللحظة يبدأ  
الكاتب أو الشاعر بتقريب انفعالاته  
واحاسيسه بعد ان يكون قد عانى  
الكثير ، وتستمر معاناته طيلة فترة  
الكتابة . ولهذا فهو لا يملك زمام  
تحديد الشكل الأدبي ، فقد يكون  
قصيدة أو قصة أو خاطرة أو غير  
ذلك من أشكال الأعمال الأدبية .  
وهو إذ ذاك لا يهتد من الوقت  
الكثير للبحث عن المفردة التي  
ترقص طريا أو تقطر حزنا . ذلك  
لأن المفردات تتدفق الى رأسه ،  
يزدهر بها رصيده اللغوي وثقافته  
المعجية .

في حالة التفجير هذه . يعيش  
الأديب منعزلا عما حوله إلا ما  
يعانيه ، فهو إذن غير معني بحركة  
الأشياء من حوله ، وحينما يفرغ  
من تصويرها يعانيه على الصفحات  
يجعل النظر في عمله ويحسكه المرة  
تلو الأخرى حتى يحسلى عنده  
بالرضا فيدفع به الى النشر . ليجد  
من يتوقع عند كل لبب . إذ لابد  
من تقييم لأي عمل يقوم به الكاتب  
أو الشاعر وهذا عمل موكل  
بالناقد . ولكن من غير المتوقع ان  
يتم النقد خيط عشاء .  
من هنا يتوجب على الناقد ان  
يكون ملما بالنقد ومذاهبه ومناهجه  
وأصح الرؤية . كما يتوجب عليه  
دراسة النص دراسة شافية  
ليستطيع إصدار حكم نقدي غير  
يقول الأخ المعيني :

محتاج لنقد آخر .  
فالانطباعية خارجة عن دائرة  
المنهجي الموضوعي ،  
انطباعي النقد لا ينتظم  
منهجي سليم وبالتالي فهو غير  
تقديري تتملكه القوى والرازع  
من هنا فان عند الأديب  
المنهجي في قراته التقديرة لقل  
« التيه عبر الحرف الجيد  
مرنود عليه وغير مقبول ، إذ  
« وعفري لتي اقدم قراة ،  
انطباعية لا تكاملية » ،  
العدد ٣٢٠٥ ، من صحيفة  
الصادرة في الثالث عشر من  
١٤٠١هـ .  
والحقيقة انني لم اطلع على  
القراءة إلا متأخرا بعد ان  
من اجازتي وإسلكه جاء  
متأخرا .  
يقول الأخ المعيني :



# جابر جارسيا ماركيز.. وظروف الابداع



بالنسبة لعمله الإبداعي نفسها يعرف ماركيز طريقة ومنهج بان ملغكر به هو أن التواضع في مهنة الكاتب قضية ضئيلة القيمة لأنه إذا جلست للكاتب بتواضع فذلك ستبقى كتابا في مستوى متواضع .

أذن على الكاتب أن يعي نفسه بكل ما في العالم من طموح وأن يضع نصب عينه النموذج الكبري وفي النهاية سيتعلم احدا كيف يكتب النموذج العظيمه التي هي مثل كتابات سوفوكليس وديوستوفسكي .

بل الأكثر من ذلك يقول : ان ما يتوجب عليك عمله حتى بالنسبة لهؤلاء العظام هو ان تلقى بهم الى الموت وتفرغ على نفسك ان تكون افضل منهم . هذا ان هو الطموح وهذا هو التحدي المطلوب من الكاتب لذلك فهو لا يني عن محاربة النموذج العظيم في الابداع العائلي ومحاوله تحطيمها والمقصود بالتحطيم هنا ان يتزعم نفسه من وطأة التأثير بها .

وفي سؤال عن المسابقات الادبية واهميتها بالنسبة للاشتراك فيها يقول ماركيز : ان المسابقات وسيلة جيدة للمساعدة ومع ذلك فلها خطرها الكبير حيث يكتب الكتاب وهدفهم اقتناص الجائزة ومن هنا فهم يكتبون على عجل في الايام الأخيرة لذلك يكون الفائز هو الافضل خلال هذه الايام فقط .

ورغم رأي ماركيز هذا الا انه اشترك مرتين في مثل هذه المسابقات وان كان الاشتراك باعمال كانت مكتوبة ولم يضعها خصيصا للجائزة . المرة الاولى كانت حوالي عام ١٩٥٤ وفازت قصة « يوم بعد السبت » بالجائزة الاولى في المسابقة التي نظمها كولومبيا تحت عنوان « المسابقة الوطنية للقصة القصيرة » . اما الجائزة الثانية والاوى ايضا فكانت من نصيب رواية الزمن السوء وكان ذلك عام ١٩٦٢ .

ويتحدث جابريل جارسيا ماركيز عن « مائة عام من العزلة » الرواية التي وضعته في القصة وكسرة كواحد من اهم كتب الرواية المرموقين في العالم حيث يقول لقد شغلني هذه الرواية كثيرا فخطت لها روايتها اكثر من مرة صحيح انني كنت مسيطرا

على مادتها الخام وامتلك نسجها العام ولكن لهجتها لم اكن قد اخذت قرار بشأنها . كما يمتلك الكاتب تصديق الناس له يجب عليه ان يكون صادق مع نفسه بمعنى ان يصدق هو ما يجري به قلمه لقد فكرت وعانيت كثيرا حتى اكتشفت ان الإيقاع الاكثر ملائمة للرواية هو الاسلوب الذي كنت تتبعه جدي في الحكمي . لقد كانت قصص الحكايا المغربة في الخيال والغريبة بليقاع طبيعي ليس فيه ادنى تكلف واعتقد ان هذا هو الشيء العزلة ..

فالجمله الاولى من العمل الادبي في الرواية او القصة هي التي تعطي العمل الطول والوتيرة والاسلوب . المشكلة الكبرى - بالنسبة لي - هي البدء . ويسبب الجشاش الداخلي الذي كان بداخلي كانت كتابتي للرواية تتسم بالسرعة حتى انني قريت انني سأنهيها منها خلال ستة شهور .

لكن الامر اقتضى سنة ونصف السنة وذلك لانني اكثر من الاعادة والتصاغات الجديدة كما سبق ان كتبت .

انا ابدأ بالكتابة على الآلة الكتابة فلذا ما اخذت مثلا او اذا لم يرق لي مكتبت اعود لبدأ الكتابة على صفحة جديدة انني اسرق اوراق كثيرة وعندما افرغ من كتابة صفحة اصحبها باليد ثم اكتبها مرة اخرى لتكون نظيفة تماما لقد اتلفت ٥٠٠ ورقة من حجم الفلوسكاك لانتهى من قصة قصيرة في اثنتي عشرة صفحة . ولك ان تتصور كميات الورق التي استهلكها نتيجة الوسوسة .

ويتحدث ماركيز عن « مائة عام من العزلة » الرواية التي وضعته في القصة وكسرة كواحد من اهم كتب الرواية المرموقين في العالم حيث يقول لقد شغلني هذه الرواية كثيرا فخطت لها روايتها اكثر من مرة صحيح انني كنت مسيطرا

على مادتها الخام وامتلك نسجها العام ولكن لهجتها لم اكن قد اخذت قرار بشأنها . كما يمتلك الكاتب تصديق الناس له يجب عليه ان يكون صادق مع نفسه بمعنى ان يصدق هو ما يجري به قلمه لقد فكرت وعانيت كثيرا حتى اكتشفت ان الإيقاع الاكثر ملائمة للرواية هو الاسلوب الذي كنت تتبعه جدي في الحكمي . لقد كانت قصص الحكايا المغربة في الخيال والغريبة بليقاع طبيعي ليس فيه ادنى تكلف واعتقد ان هذا هو الشيء العزلة ..

بالنسبة لعمله الإبداعي نفسها يعرف ماركيز طريقة ومنهج بان ملغكر به هو أن التواضع في مهنة الكاتب قضية ضئيلة القيمة لأنه إذا جلست للكاتب بتواضع فذلك ستبقى كتابا في مستوى متواضع .

أذن على الكاتب أن يعي نفسه بكل ما في العالم من طموح وأن يضع نصب عينه النموذج الكبري وفي النهاية سيتعلم احدا كيف يكتب النموذج العظيمه التي هي مثل كتابات سوفوكليس وديوستوفسكي .

بل الأكثر من ذلك يقول : ان ما يتوجب عليك عمله حتى بالنسبة لهؤلاء العظام هو ان تلقى بهم الى الموت وتفرغ على نفسك ان تكون افضل منهم . هذا ان هو الطموح وهذا هو التحدي المطلوب من الكاتب لذلك فهو لا يني عن محاربة النموذج العظيم في الابداع العائلي ومحاوله تحطيمها والمقصود بالتحطيم هنا ان يتزعم نفسه من وطأة التأثير بها .

وفي سؤال عن المسابقات الادبية واهميتها بالنسبة للاشتراك فيها يقول ماركيز : ان المسابقات وسيلة جيدة للمساعدة ومع ذلك فلها خطرها الكبير حيث يكتب الكتاب وهدفهم اقتناص الجائزة ومن هنا فهم يكتبون على عجل في الايام الأخيرة لذلك يكون الفائز هو الافضل خلال هذه الايام فقط .

ورغم رأي ماركيز هذا الا انه اشترك مرتين في مثل هذه المسابقات وان كان الاشتراك باعمال كانت مكتوبة ولم يضعها خصيصا للجائزة . المرة الاولى كانت حوالي عام ١٩٥٤ وفازت قصة « يوم بعد السبت » بالجائزة الاولى في المسابقة التي نظمها كولومبيا تحت عنوان « المسابقة الوطنية للقصة القصيرة » . اما الجائزة الثانية والاوى ايضا فكانت من نصيب رواية الزمن السوء وكان ذلك عام ١٩٦٢ .

ويتحدث جابريل جارسيا ماركيز عن « مائة عام من العزلة » الرواية التي وضعته في القصة وكسرة كواحد من اهم كتب الرواية المرموقين في العالم حيث يقول لقد شغلني هذه الرواية كثيرا فخطت لها روايتها اكثر من مرة صحيح انني كنت مسيطرا

على مادتها الخام وامتلك نسجها العام ولكن لهجتها لم اكن قد اخذت قرار بشأنها . كما يمتلك الكاتب تصديق الناس له يجب عليه ان يكون صادق مع نفسه بمعنى ان يصدق هو ما يجري به قلمه لقد فكرت وعانيت كثيرا حتى اكتشفت ان الإيقاع الاكثر ملائمة للرواية هو الاسلوب الذي كنت تتبعه جدي في الحكمي . لقد كانت قصص الحكايا المغربة في الخيال والغريبة بليقاع طبيعي ليس فيه ادنى تكلف واعتقد ان هذا هو الشيء العزلة ..

## الرواية عن ماركيز بين الأسطورة والواقع

كعرب بهذا الحضور الى اديب معروف ذي حضور مدهش .. كما نقلته من اللقطة الى اللقطة .. تصور ..

اضافة في مقابلة طويلة مع الكاتب الكولومبي « جابريل جارسيا ماركيز » نشرت مؤخرا في كتاب ، والمقابلة تركز كلها على هذه الرواية .. مائة عام من العزلة ..

ولعل القارئ يدهش حينما يعرف بان كاتب مائة عام من العزلة كان سلقا لسيارة شحن ، وكان يبيع الزجاجات الفارغة في باريس ، وقد عاش حياة في منتهى القسوة والعوز ..

عندما كتب « مائة عام من العزلة » انتشرت هذه الرواية بسرعة ، وامتد انتشارها الى قراء كثيرين في العالم .. ونقلته بشكل سريع من كاتب غير معروف لدينا

ولعل القارئ يدهش حينما يعرف بان كاتب مائة عام من العزلة كان سلقا لسيارة شحن ، وكان يبيع الزجاجات الفارغة في باريس ، وقد عاش حياة في منتهى القسوة والعوز ..

عندما كتب « مائة عام من العزلة » انتشرت هذه الرواية بسرعة ، وامتد انتشارها الى قراء كثيرين في العالم .. ونقلته بشكل سريع من كاتب غير معروف لدينا

عندما كتب « مائة عام من العزلة » انتشرت هذه الرواية بسرعة ، وامتد انتشارها الى قراء كثيرين في العالم .. ونقلته بشكل سريع من كاتب غير معروف لدينا

عندما كتب « مائة عام من العزلة » انتشرت هذه الرواية بسرعة ، وامتد انتشارها الى قراء كثيرين في العالم .. ونقلته بشكل سريع من كاتب غير معروف لدينا

عندما كتب « مائة عام من العزلة » انتشرت هذه الرواية بسرعة ، وامتد انتشارها الى قراء كثيرين في العالم .. ونقلته بشكل سريع من كاتب غير معروف لدينا

## حببي طشوقة



من نمائنا النقية  
وعندما لبنان  
يا شقيقتي الصغيرة  
سأشدوا بالاحسان  
بين هاتيك الربي ..  
واملا الدروب بالازهار والندي  
واجلو بالدموع ..  
أثار الدماء ..  
عندما ستنتهي .. اليك يا لبنان  
أحزان النداء

انشودتي ليك يا حبيبة  
كميرة تجول في أعماق ..  
طفلة يتيمة  
تدور في المقابر القديمة  
وتسال الاحجار والاعغان  
والمساكن القريية  
عن أمها واختها ..  
عن جثث المفقود من نوبها  
لامئة مخنوقة  
بالدمع والاحزان والليالي  
الكثيرة  
أو أنها كبسة على الشفاه مرة  
تموت في الاعماق ألف مرة ومرة  
انشودتي مهما تكن ..  
اليك يا لبنان دائما حزينة  
حتى أرى بوانر الجهاد للحرية  
مرسومة على جبين السيف

## واقعية جديدة

علي عبدالله خليفه  
« ان ثمة استخداما مشوها لتعبير ( الواقعية ) حتى اصبح اي ادب واية محاولات تتدرج تحت اسم الواقعية مع وضع صفات مكملة لهذه الواقعية كواقعية القلبية .. والجديدة .. والغنية خاصة في القصة القصيرة على سبيل المثال .. ان ادب البحرين ادب ناشئ لم يزل في طور التكوين والتشكل .. لم تصد خصائصه وتياراته ولم يكرس تقاليد راسخة بعد .. فالتجربة الابنية في البحرين لا تتعدى الخمسة عشر عاما

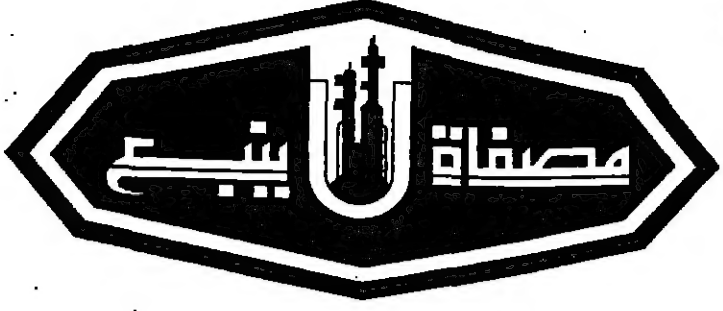
ما يريد نشره تلك - مع اعتذاري - اعتقاد خاطيء . ويستطيع الاخ المينني ان يتعرف الى تلك حينا يراجع نيران الشاعر الفلسطيني سميح القاسم والذي نشرته دار العودة في بيروت ، فانه سيجد انه قد تم حذف ثمانية أسطر من القطع الرابع لقصة « السلام » كما حذف ثمانية أسطر أخرى من آخر القصة نفسها ، ثم سري ان القطعين الثاني والثالث من قصيدة « وراء الشبان » قد حذف بكاملها وذلك بإشارة الرقيب الصهيوني وبعد فالايلة كثيرة على وجود غرف المراقبة التي تتركب من الاعمال الابنية واذا لم يكن ذلك صحيحا فلماذا كان يتوجب على محمود درويش إثبات وجوده يوميا في قسم البوليس ؟

## على الحرف

بالقصيدة تبدو مجهضة .. وقد عزا ذلك الى :  
١ - ان القصيدة تطرح قضية غير مطروحة في ساحة الشعر الفلسطيني ويستطيع القارئ ان يلحظ من هذا القول ان ثمة قضية جديدة تطرحها القصيدة . وذلك عين القصيدة عند الاخ المينني . على انني لا ارى عيبا في جنة القصيدة المطروحة ما دامت مرجوة . نملنوسة واذا لم يكن من وظيفة الشعر تصوير ما يكون حتى ولو اتسم بالجنة فما هي وظيفته إذن ؟  
٢ - يتناول الاخ المينني ويحذر هذه القصيدة ان لحنها ميتورة في غرفة المراقبة وما نقلت تلك موضوعيا ملموسا . واقول : إذا كان الاخ المينني يعتقد ان الشاعر الفلسطيني حر في نشر كل

هكذا عند الأصل





# نحن الساب السعوي المطوع ..

إتاندعوك للمشاركة في بناء مستقبل الصناعة في وطنك ..  
وندعوك أيضا لبناء مستقبلك في نفس الوقت !

إن مشروع مصفاة ينبع المحلية يتيح لك فرصة  
نادرة للتدريب على تكنولوجيا  
العصر في تصنيع النفط ..  
وتتيح لك كذلك فرصة  
للترفيع السريعي  
وتحقيق طموحاتك ..

## مشروع مصفاة ينبع المحلية

أحدث أربع مؤسسات العامة للبترول والمعادن (مبتومين)



٢ - دورات فنية في مجال تكرير الزيت للمهندسين  
السعوديين في المصافي العالمية الكبرى في الولايات  
المتحدة وبريطانيا لثلاثاء المهندسين حال الالتحاق  
بالمشروع. كذلك لحاملي شهادة الكفاءة أو الثانوية  
العامة أو الثانوية الصناعية الذين  
يشبون جدارتهم لهذا التدريب ..  
وتضمن لك إدارة المصفاة :

- رواتب مغرية تتحدد على ضوء نتائج  
المقابلات الشخصية والمؤهلات العامة
- مكافآت وبدلات ومميزات أخرى  
حسب أنظمة ولوائح المشروع .. ومنها  
العلاج الطبي المجاني للموظف وأسرته  
وتأمين السكن أو بدل السكن المناسب ..
- تخفيض مدة التدريب ضمن الخدمة ..  
وتزويدهم بمعلومات يرحى الاتصال :

مشروع مصفاة ينبع المحلية  
(إدارة العلاقات الصناعية)

جدة : حي الحمراء - غرب القاهرة للأوعية

٧٦٢١ - تليفون ٧٨٩٠٧٨٥

١٧٧ - ٦٦ / ٦٦٧٤٣٦١

إن مشروع مصفاة ينبع سيكون أكبر  
مشروع لتكرير النفط للاستهلاك  
المحلي في المنطقة الغربية وسيكون في  
مرحلة الأولى ١٧٠,٠٠٠ ألف برميل  
يوميًا من الزيت الخام وهو أحد  
المشروعات الكبرى التي  
تنفذها المؤسسة العامة للبترول  
والمعادن (مبتومين) في إطار  
منطقة ينبع الصناعية ..

إن إدارة مشروع مصفاة ينبع  
تدرك أهمية تشغيل المصفاة وإدارتها  
بأيدي وطنية خيرة .. وهذا نابع من  
الثقة بقدرات وكفاءة الشباب  
السعودي لذلك فإن إدارة المصفاة  
قد هيأت برامج تدريب شاملة في  
مختلف النواحي الفنية لإدارة وتشغيل  
المصفاة ومنها ما يلي :

١ - دورات فنية عملية في مجال تكرير  
الزيت في المصافي المتواجدة في  
المملكة العربية السعودية



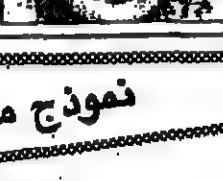
## المعلومية حرر

قامت بلدية تاروت مؤخرا بفسلفة بعض الشوارع الرئيسية وكذا الداخلية .. ولكن لم تقم البلدية في إعادة المطبات الصناعية والتي تخفف السرعة من قبل السائقين ويؤديها أيضا تمنع من وقوع حوادث مؤلمة لا سمح الله .. ونطلب بلدية تاروت باعادة المطبات الصناعية .. كما ان بعض اهالي منطقة تاروت يتساقطون متى سيتم توزيع اراضي الدخول المحدود والذي مضي عليها اكثر من عدة سنوات والبلدية سلكته نرجو اجابة سريعة من المسؤولين بالبلدية وشكرا ..

عبدالله الغشري

## أخبار المجتمع

\* وصل الى الدمام السيد عبدالعزيز الملا مدير العلاقات العامة بوزارة المالية والاقتصاد الوطني بالرياض في مهمة رسمية عاد بعدها الى الرياض .  
\* يغفروا الى الصغيرة الأستاذ سيف ابراهيم السيد مدير عام الوقف والمساكن بالمحافظتين الشرقية والشمالية في زيارة عمل تستمر ثلاثة ايام .  
\* اصبر محالي الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل بالدمام قرأ تقريره عن كل من المدينين عبدالرحمن الدهماني وعبدالله الدهماني مدير العلاقات العامة بالجامعة وذلك للاستفادة بالخبرات والكفاءات الشابة الوطنية .  
\* سافر السيد عبدالرحمن مختار المحصول مدير العلاقات العامة بجامعة الملك فيصل بالدمام الى كندا برفقة وفد الجامعة لزيارة الجامعات هناك .  
\* غابنا الزميل طارق ابراهيم جعفر احد محرري الجريدة في الرياض وذلك لواصلته لمراسمته الجامعية بقسم الاعلام كلية الآداب .  
\* عاد من القاهرة المهندس عبدالعظيم عبدالجبار رئيس قسم التخطيط بالدمام والخبر بالمدينة العامة للشؤون البنينة والقروية وذلك بعد قضاء اجازته السنوية هناك .  
\* رزق السيد محمد نور عبيد من موظفي تلسكو بمولودة اسمها « انشراح » جعلها الله من بنات السعادة وبروك لابي انشراح .



## نموذج من خلاف ( عقاري )

اجرت بيتي الواقع في مدينة البرز الحزم الشمالي منذ حوالي خمس سنين ، على احد المواطنين الكرام واصحاب مالكي جميع الاسماء التجاري ( سير ماركت ) وبعد الانتهاء من مرحلة الاجراء تسلمت بيتي في حالة سيئة يرثا لها بالنسبة لوضعها العام من مشكلات بنية المياه ، الابواب ، الشبكية الكهربائية الخ .. طلبت من المستاجر باصلاح التلف تشيئا على حسب الاتفاقية الموقعة بين الاجر والمستاجر وبموجبها يقوم المستاجر باصلاح اي تلف ولكن المستاجر رفض ان يقوم باي اصلاح نجم من سكانهم في

عبدالعزيز حمد الديوبلي

## الصيديات المتأوبة

- \* الدمام : صيدلية التيسير - شارع الملك تقاطع ١٠
- \* الخبر واللقية : صيدلية الامل - الخبر شارع محمد
- \* القطيف : صيدلية المهتاء - شارع المدارس
- \* الجبيل : صيدلية الرازي - شارع الامارة
- \* رحمة : صيدلية الكائنات - شارع ٥٠
- \* الهفوف : صيدلية هجر - شارع دوار البلدية
- \* الطائف :
- \* صيدلية وائل - خلف مستشفى الملك فيصل
- \* صيدلية حسن بخش - الشرقية شارع الملك فيصل
- \* صيدلية الامين - بجوار المكتب الصحي بالطائف
- \* المدينة المنورة :
- \* صيدلية البادي - شارع العوالي
- \* صيدلية البترجي - شارع السحيمي
- \* صيدلية المدينة - شارع العوالي - امام شركة كهرباء المدينة

تستقبل الامة الاسلامية اطلالة علمها الثاني من القرن الخامس عشر الهجري وان كنا نتمنى ان نقول في مثل هذه المناسبات - كل عام وانت بخير - فان كل عام هجري جديد يعد بمثابة الناقوس والصوت الذي ينادي امة الاسلام ان انيقوا من سيئاتكم العميق افيقوا واطفؤوا السنة الحريق التي يكتوي بلاهاها كل مسلم في كل مكان فهناك لبنان وفلسطين وأفغانستان وهناك العراق وايران المسلمون في هذه البلدان يعيشون شناعة الغزو الشيوعي والارهاب الصهيوني وآخرون يعانون تنحدر الاشقاء المسلمون وهناك مشاكل اخرى يعيشها المسلمون في انحاء متفرقة من العالم وخاصة المسلمون الذين يمثلون اقلية في بلادهم والمسلم الحق في اي مكان هو من يشعر بالام والحرارة وهو يسمع عن التشيع الشيوعي في افغانستان وعن الارهاب الصهيوني في فلسطين واذا سلمنا بان الشيوعية والصهيونية تتحدان في هدف واحد هو طمس الاسلام وتشييد المسلمين واذا سلمنا بهذا الامر فعانا يعني قتال الاشقاء في لبنان وماذا تعني الحرب الفارسية بين العراق وايران والتي راح ضحيتها عشرات الآلاف من المسلمين وكان الاجدى ان يمتروا داء الاسلام والمسلمين : انما يحدث في لبنان والعراق وايران يعني على المدى القريب والبعيد تقويت قوى المسلمين وتشتيت شملهم ، ويعني ايضا اضاعة الجهود الفخمة التي يبذلها ولاه امور المسلمين المهتمون بخدمة الاسلام والمسلمين فمتى يصحوا المسلمون ليثبتوا للتاريخ من جديد ان هجرة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم من مكة الى المدينة هي احدى اهم المناسبات الاسلامية التي تعونا الى تحويل الضعف الى قوة والفرقة الى لفة ويجب ان يبرهن المسلمون ويثبتوا للعالم اجمع ان الاسلام هو الدين القويم والنستور الوحيد الذي يكفل لبني الانسان في كل مكان وزمان السلامة والسعادة والامان في الدنيا والاخرة ويحدثوني الامل الكبير الذي يبعثه علمنا الهجري الجديد في نفوس المسلمين الامل الكبير في ان يصيح المسلمون امة واحدة تنطق بقرعة امم كل التيارات المعادية .

منصور القرني

## منطقة التحميل تطلب صنعاً للتمور



تعتبر منطقة القصيم من اخصى مناطق المملكة في الزراعة نظرا لوفرة المياه الجوفية ولخصوبة التربة ولوقوعها على وادي الرمة ، واعظم ما تشتهر به هذه المنطقة زراعة الدخيل وهذا يعود بغضل تشجيع الدولة للزراعة والمزارعين .. ولكن تواجه المزارعين في هذه المنطقة مشكلات تملأ عناقدا امام المزارعين في الاستمرار في هذه الحرفة وهما مشكلة تسويق الانتاج .. ومشكلة جنى المحصول في الموسم .. اما مشكلة التسويق فهي كبيرة لذا اقترح انشاء مصنع للتصوير في هذه المنطقة الواسعة لسوء مصفى المدينة والاحساء للتصوير .. حتى يستطيع المزارعون تسويق محصولهم ويستفيدوا من التصور المصنعا .. ان انشاء مصنع للتصوير في هذه المنطقة لهو مطلب ملح لان واحلات الدخيل المنتشرة في بريدة وعنيزة ورياحين والخضراء والخبراء والبدائع والرسر والذئاب والاشياح كلها تفتقر لوجود مصنع للتصوير في اسرع وقت .. اما المشكلة الاخرى فلها منها مشكلة يعني منها الكثير لان معظم اشجار الدخيل عالية .. واليدي العاملة هنا

فباسم المزارعين عموما اوجه هنين الدخيلين حيث ان املا كبير في معالي وزير الزراعة وهو الرجل المحرف بجهة وتشجيعه للزراعة والمزارعين . والله الموفق

ابراهيم الدهمان القصيم

## لم اجد مكانا لابني في مدارس الخبر

حضرت انا وعائتي للعمل في المملكة وبعد مرور فترة من الوقت واجهتني مشكلة خطيرة لانها تتعلق بمستقبل ابنائي . فان في اربعة ابناء اكبرهم بالصف الاول المتوسط واصغرهم بالصف الاول الابتدائي قمت بتجهيز جميع الأوراق اللازمة لادخولهم في المدارس ولكن واجهتني كثير من المشاكل فالبعض منهم التحق بالمدارس وواحد كذا ذهبت به الى احد المدارس رفضوا قبوله والعذر هو عدم وجود أماكن .. ومرت على اكثر من ٥ مدارس بمدينة الخبر ولم اتكن من تسجيله حتى الان فف مضى اسبوع على يده الدراسة .. فانتدب هذا الطلب من هذه المشكلة .. ارجو من السادة المسؤولين بوزارة المعارف تزويد بعض المدارس بالصفوف لاستقبال ابناء المملكة والبناء المعارين والمتعلمين لاداء واجبه من الناحية التعليمية حيث ان وشهد الحمد للملكة لم تبخل يوما ولم تقصر باني عن ابدائها ابناء الاشقاء القدامين ..

مذوق ابو الليل بيتك الرياض الادارة الاقليمية - الخبر



الدلة .. هي المعلم الوحيد بالدمام لماذا .. لا تعمم فكرة المعلم في بعض الحقائق والمبادئ في الخبر والدمام

## لقطعة

نحن نوي الدخل المحدود .. لا نزال ننتظر املا . ومنذ ثمانية شهور .. اي منذ استلامنا ( البطاقات ) ولم نقرا او نسمع عما تم بشأننا .. نحن واطفاننا ونسائنا ننتظر تحقيق هذا الامل . لان بعضنا يسكن في الصناديق .. ولا يخفى الحال على المسؤولين في بلدية الدمام لسكان الصناديق . وبعضنا يسكن بالاجار .. فيشاركه صاحب الملك الراتب الذي من المفروض ان يصرفه على اطفاله .. اضافة الى المشاكل الجانبية التي قد تنشأ بين المستاجر وصاحب الملك .. مع عدم الاستقرار النفسي لشعورنا اننا نعيش في بيوت لا نملكها ويصعب التصرف بها .. او حتى شراء اللوازم الدائمة التي تحتاجها الاسرة .. فحياتنا مؤقتة في كل شيء . نحن نتساءل ماذا تم بشأن اراضي نوي الدخل المحدود بمدينة الدمام .. راجين ان تكون الاجابة عملية ووعد قريب وشكرا .

خالد عبدالحسن العقيل

## مفقودات

كما توجد حفنة نواصير شخص السيد خالد محمد عبدالعزيز المكي . فلي السادة اصحاب المفقودات مراجعة الجريدة لاستلام مفقوداتهم وشكرا .  
لينا رخصة قيادة « كويتية » تخص السيد عيسى عبدالعزيز بوعيد « كويتي » . وبطاقة شخصية صادرة من ارامكو تخص السيد خنيف مكي . وموظف مقابل .  
لا يوجد لدينا طبيب اسنان بها ان قري اصغر من بلدتنا يوجد بها طبيب اسنان واذا مرض احدا اما ان يسافر الى الدمام او الى الكويت ويتكبد خطر السفر .  
لا يوجد في المستوصف اسعافين ولا يوجد الا سائق واحد وقوة جرارة يوجد بها اسعافين وسائقين .  
نرجو من المسؤولين عن الصحة في المنطقة الشرقية ان يهتموا في ذلك ولكم تحياتي .

## قوة العليا

مدى وجود في المستوصف اسعافين ولا يوجد الا سائق واحد وقوة جرارة يوجد بها اسعافين وسائقين .  
نرجو من المسؤولين عن الصحة في المنطقة الشرقية ان يهتموا في ذلك ولكم تحياتي .  
قوة العليا محمد فراج الحسيني

## نواقص مستوصف قرية العليا

بلدتنا قرية العليا التي تبعد عن مدينة الدمام حوالي ٣٠ كم ولا يخفى على احد من المسؤولين انه يوجد بها جميع المرافق الحكومية وعدد ضخم من السكان ولا يوجد فيها في بلدتها مستوصف مبني على الطراز الحديث ولكن هناك نقص في ..  
١ - لا يوجد لدينا طبيب اسنان بها ان قري اصغر من بلدتنا يوجد بها طبيب اسنان واذا مرض احدا اما ان يسافر الى الدمام او الى الكويت ويتكبد خطر السفر .  
٢ - يوجد في المستوصف اسعافين ولا يوجد الا سائق واحد وقوة جرارة يوجد بها اسعافين وسائقين .  
نرجو من المسؤولين عن الصحة في المنطقة الشرقية ان يهتموا في ذلك ولكم تحياتي .

## جمعية القطيف الخيرية

بعد التحية .. احب ان اوضح لكم بانه يوجد في القطيف نساء مشغولات ومطلبن المساعدة من اذ ثم من الخس وانا كموطن مسئول عيون على هذه الباك الخفية التي تظفر جمعية القطيف الى هؤلاء النساء اللاتي من بحاجة ماسة الى المساعدة والقناع بعدم الجلوس في الشارع في عز الشمس كما يوجد في الشارع العام امرأتين الاولى بجوار مكتبة السحل والثانية بجوار ابرو شاهين لتجارة الاخشاب والرجو العناية بهن .. وسد حاجتين . ولكم جزيل الشكر والتواضع من الله . فاعسل خير

## دار النفاهة .. اسم على غير مسمى

في مدينة الطائف ووسطى الشرقية احد الاحياء المكتظة بالسكان وبالتحديد بجوار ادارة الجوازات والنسبة يقع فرع مستشفى الامراض النفسية والذي اسعدت قريبا وسي بدار النفاهة .. يقول المسؤولون في المستشفى بان نزلة من المرضى المتماثلين للشفاء .. ان عملية الانتاج الحق المنكور من الخطوات البنية التي وعدتنا عليها وزارة الصحة .. فهي دائما تسفل هضرى الجهد لتوفير خدمات صحية عليه وجيدة في سبيل راحة المواطنين .. الا ان السؤال الذي يطرح نفسه هنا ملا اختر هذا المكان لاقامة مستشفى الادارة الجوازات والنسبة بالقرب من مبنى المستشفى الذي يطل على شوارع وتحيب به العمار من كل جنب .. فاني النفاهة .. محمد عودة الجهني مكتب اليوم - الطائف

## مؤسسة القرعوي للتجارة والمقاولات العامة

تعلن عن فقد استمارة سيارة توتو هاي اس دلفري فان رقم اللوحة ٣٠١٥٩٢٠ صادرة من الدمام . كما تعلن عن فقد رخصة قيادة عومي باسم السائق عبدالرشيد احمد دين رقم ١٦٤٤٣٨ صادرة من مرور المنطقة الشرقية .  
فعل من يجدها يرسلها الى صندوق البريد او يسلمها لمرور المنطقة الشرقية . ( ١٠١٩٢٠ / ٣٠٨ / ٥٢ )

## مؤسسة عبدالرحمن صلاح الحربي

تعلن انها منحت مكفولها المصري الجنسية :  
١ - محمود خالد يحمل جواز رقم ١٥٨٧  
٢ - قدرى محمد جاد يحمل جواز رقم ٣٣١٢٨٩  
تأشيرة خروج بدون وعودة فعل كل من لديه حقوق على المنكوبين الاتصال بالمؤسسة ص . ب ١٧٧ او هاتف رقم ٧٣٢٢٥٤٠ او ٧٣٢٥٢٧٢ . ( ١٧ / ١٠ / ٣١٠ )

## شركة المقاولات العامة بالخبر

تعلن عن فقدان جواز سفر مكفولها السيد الفريدو رفيرا الفلبيني الجنسية رقم ٣٣١٧١٦ في ٢٧ / ٤ / ١٩٨٠ م صادر من مانيلا فعل من يجده تسليمه الى ادارة الجوازات بالخبر او الاتصال بالشركة هاتف رقم ٨٩٤٣٣٧٧ وله جزيل الشكر . ( ١٠ / ٥٢ / - )

## المزارع فهد زيد الرعوي بعين بن فهد بالاسياح

يعلن بان الغامل نسوقي كامل محمد مصري الجنسية قد منح تأشيرة دخول للملكة وانتهت المدة المقررة للتأشيرة ولم يحضر . لذا يحذر المزارع من التعامل معه او التستر عليه ويرجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة . ( ١٢ / ١٨ / ٣٩ )

## مؤسسة القرعوي للتجارة والمقاولات العامة

تعلن عن فقد استمارة سيارة توتو هاي اس دلفري فان رقم اللوحة ٣٠١٥٩٢٠ صادرة من الدمام . كما تعلن عن فقد رخصة قيادة عومي باسم السائق عبدالرشيد احمد دين رقم ١٦٤٤٣٨ صادرة من مرور المنطقة الشرقية .  
فعل من يجدها يرسلها الى صندوق البريد او يسلمها لمرور المنطقة الشرقية . ( ١٠١٩٢٠ / ٣٠٨ / ٥٢ )

## مؤسسة عبدالرحمن صلاح الحربي

تعلن انها منحت مكفولها المصري الجنسية :  
١ - محمود خالد يحمل جواز رقم ١٥٨٧  
٢ - قدرى محمد جاد يحمل جواز رقم ٣٣١٢٨٩  
تأشيرة خروج بدون وعودة فعل كل من لديه حقوق على المنكوبين الاتصال بالمؤسسة ص . ب ١٧٧ او هاتف رقم ٧٣٢٢٥٤٠ او ٧٣٢٥٢٧٢ . ( ١٧ / ١٠ / ٣١٠ )

الأوكازيون السنوي الكبير

خصم من ٢٠ إلى ٤٠ %

جدة : شارع بلال امام الشارون - ٦٣١٠١٣٤ شارع بشارف - ٦٣٤١٨٢

محسن للملبوسات

الرياض : شارع تجدي - ٤٢٢٨٢٧ شارع بلاص - ٤١٤٤٠

الرياض : ماروت الراض - ٤٧٢٥٢٨٨

الفرصة عابرة

٨٢٤٣٨٤ - المدينة المنورة : شارع النخيلة - ٨٢٢٢٧٩٧ - شارع الملك عبدالعز - ٨٢٢٢٦٩٨



# فيل للظلم ليس في النفس على التساوم والمخاض النفسي!



## في عالم الرياضة لدينا مديون يلو حون بسيفوف من خشية



كقطب الذكر شيكاره عسكر فريفة في النساء وإذا كان من إيطاليا أو مقيم هناك فإن فريفة سيسكر منه كما حدث لفريق الاتحاد ..

والنهضة عسكر في البحرين القريبة جدا من هنا لأن فريفة دروب هناك وعندها الحنين إليها ..

والنصر هو الآخر لعب في قطر لأن أبو رجيلة درب هناك وأشفاق لزيارة النوجة أما كان منه إلا أن ذهب وفريفة إلى قطر ..

وفي السليق كان جيسي هيل لا يسكر منتخبا إلا في إنجلترا اللهم إلا نذرا .. وفي الوقت الحاضر يسكر منتخبا في البرازيل لأن دربه من بلاد البن .. وهكذا ما يقرب المدرب توافق عليه الإدارة عاجلا أو آجلا وحدها لم يكن هناك مديرا من المحيط المتجمد الشمالي ولو كان كذلك لأهبط لفرقا إلى المحيط وعدت متجمدة !!

وعسى أن يأتي مديرا من إيهيا والباحة حتى تتمم فرقا من إقامة مسكراتها في هذه المناطق الجميلة جدا وإذا بقيت الحال على ما هي عليه فسكون الرحلات مستمرة والإدارات لا حل لها ولا ريب ..

ولأن هناك من يسمى بالتحقيق أهدافه الشخصية من خلال منصبه الإداري فيها وتحولها إلى جسر للوصول إلى هدفه بعيدا عن النتائج الجيدة والمستوى الفني ويعبدا عن تحقيق طموح رياضي يرضي تطلعات محبي الرياضة ..

ولما هذه الظروف وظروف أخرى يعملها العنيتين بالمرأى أن يجمع الحال لا يرضي بذلك أبدا ..

## المطلوب دمج الأبحاث والنهضة !!



المشارك .. بالإضافة إلى الشيخ طه الذي سيدرب الوحدة .. وكذلك السني الذي يبدو أنه سيدرب الاتفاق ..

لما البقية الباقية فهم بين اللقاء والأدب .. وما يهم هنا هو الفرق والسني .. فالفريق مع احترامنا له لا يملك المؤهلات التي تؤهله لتدريب فريق النهضة .. تلك كما هو معروف عنه لا يملك القدرة على وضع الخطط الكفيلة بالخروج بنتائج إيجابية للفرقة والقرب مثال على ذلك النتائج التي حققها منتخب البحرين في تصفيات المجموعة الآسيوية الثالثة لكأس العالم فقد وضع جلها أن المنتخب بدون مدرب رغم وجود السيد فاروق .. ولا ننس أيضا أن نتذكره حينما كان يعمل بالكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية وطوال وجوده بالكتب لم يكن له أي بصمات واضحة .. ولعل المدرب فاروق أحمد هو المدرب الذي سيتولى تدريب النهضة خلال السدوري



فالح الصغير

منتخبنا يا محقق الآمال .. منتخبنا يا قصة ستطول .. ويبقى الحديث مستمرا عن المنتخب ورجاله ذلك أن المنتخب سيمكن ويمتلك ويمثل كل ما ينتمي إلى هذه الأرض الطاهرة .. منتخب بلادنا يخوض في الأيام القليلة القادمة بداية القصة التي تنتظر على أحر من الجمر كما يقال ..

وعندما يخوض منتخبنا أول مباراته مع الكويت الشقيق فإنه سيسعى جاهدا إلى رسم الصورة الحقيقية لمستوى الكرة في بلادنا .. وترجمة الإمكانيات الكبيرة التي هيئت له .. سلطان .. وجميع الذين ينتظرون الأمل ويحققون الأمنية الكروية بالوصول إلى مدريد .. والوصول إليها ليست بهذه السهولة التي يتصورها البعض .. وليسست بالصعوبة والمعجزة التي يؤكدونها البعض الآخر المتشائم الذي سيسيطر عليهم هذا التساوم الكبير وللأسف الشديد .. لأذكر عندما فاز المنتخب على كوريا قل من قال أنها ( صدف ) وعندما فاز على فنزويلا قالوا ( أنه حظ ) ..

## الصدى المجهول للاتفاق يتكلم

### هذه قصة «بلشة البلوشي» ويا فادسية لا تحوشي مكتب الرعاية «للعواطف» وجمهورنا للمدريجان!

حكيتي مع اللاعب الاتفاقي فرج البلوشي الشهير بـ «بلشة» في ذات في أحد ملاعب حرات اللقية وكانت مواجهة مدفونة وصحت أن شارك في دورة القاسية الرضائية عام ١٣٩٩م وحين لعب وشارك وتلقى .. وجد القاسيون أنهم أمام صيد لمن ينجح ومهوب .. وتحت التنية إلى تسجيله ولم تتركه يحكم الحلاقة به ويحكم موهبه الاتفاقية سلفا من اقتاعه أن مكانته الطبيعي هو الاتفاق ويودون تزيه ذهب وسجل ولعب مع الاتفاق ميليرات عديدة وإن أكثر احتكاكه في الملعب مع بعض لاعبي وشخصية القاسية حاولوا التنازل عليه بترك الاتفاق وهنا كالت الملعقة وهذا المرة جاءت من داخل البيت الاتفاقي نفسه .. فعملوا تسجيل أسمه في كشوفات العام القادم وكلفت القاسية بالبرصا .. ولأننا عصر السرعة في غضون ٣٠ دقيقة اعتبروه أسلوا وأدم الاتفاق خطيا إلى مكتب الرعاية فحواله سقوط اسمه سبوا مع عدد من اللاعبين وطالب بعودته وتشييا مع شروعية الطلب الاتفاقي ووجاهته طلب المكتب الرئيسي من القاسية استرجاع البطاقة الخاصة بالتسجيل ووعدت الإدارة بالإمتثال لاسر خاصة وأن اتحاد كرة القدم قد اهتم بالموضوع واستقر عما بدر وأجاب المكتب بما لم من اجراء حيال ذلك ..

ولم هذا سالت رتبة القاسية إلى النسما في معسكر تربيته وسالفر اللاعب فرج على نقله رئيس النادي الخاصة وعلى طريقة إيهي أنسي واسمعي بـ «بلشة» .. ولقد فلي هذا أقولها كلمة حق ووضوح أن طيبة مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب جعلت الرياضة في المنطقة تسير في طريق ضبابي وعندما يسافر أبو حازم في مهمة رياضية نجد أن من تبطت بهم المسؤولين يتهنون بالاتقمة ويقولون أهمني ويصرفون يوحى من عواطفهم ووقوف المكتب أن جانب تد على حساب ناد آخر يعني أن تسير الرياضة في المنطقة على قدم واحدة وعكاز واحد .. وخطوات إلى الزواء لأن بعض مسؤولي هذا المكتب يسيرون بمصالح الآخرين إلى الاتجاه الغير صحيح وهذا هو الواقع وليس للحقيقة وجهان ..

لخبرا اتني صلفا لمنتخبنا التوفيق في مهمته الأخيرة وهو في الطريق إلى إسبانيا وتحية للجميع ..

سليمان العميز

باله عليكم .. أي حكم هذا الذي تحكون به على منتخبنا .. لماذا لا ترمون المظي جليا ويصبح نسبا مسيا ..

المنتخب بحاجة إلى التشجيع الصادق والقة بين مقل بلادنا وليس هناك من يسمى إلى هزيمة منتخب بلاده ..

لاعبو المنتخب يسعون إلى الوصول إلى أعلى المستويات ويحققون أفضل النتائج ليس على الكويت فقط بل على جميع المنتخبات واللوز على منتخب الكويت لا يعني الوصول إلى إسبانيا

## المشاريع المتحدة بالدمام

عن البواخر المرفق وصولها إلى ميناء الدمام

Vessel:	اسم الباطرة	رسم الرحلة	نوع الباطرة	تاريخ الوصول
"TIMMAR VENTURE"	صديرة	٨١/٣/٢٩	تجارية	٨١/٣/٢٩
"STEPHANOS"	صديرة	٨١/٣/٢٩	تجارية	٨١/٣/٢٩
"SEA ZEPHYR"	اتلبيد	٨١/٣/٢٩	تجارية	٨١/٣/٢٩
"FORT NANAIMO"	اتلبيد	٨١/٣/٢٩	تجارية	٨١/٣/٢٩
"GLAU CHAU" V-6/81	غلام	٨١/٣/٢٩	تجارية	٨١/٣/٢٩
"APEX"	متنوع	٨١/٣/٢٩	تجارية	٨١/٣/٢٩
"EMMA METHINITIS"	صديرة	٨١/٣/٢٩	تجارية	٨١/٣/٢٩
"KOFUKU MARU"	اتلبيد	٨١/٣/٢٩	تجارية	٨١/٣/٢٩
"MARINER"	متنوع	٨١/٣/٢٩	تجارية	٨١/٣/٢٩
RECENT SAILINGS:	البراطرة	سافرة	رسم الرحلة	تاريخ السفر
"PASEWALK" V-5/81	باسووك	٨١/٥	٨١/٥	٨١/٥
"MUMTAZ"	سمتاز	٨١/٥	٨١/٥	٨١/٥
"INDAH JUMBO"	انده جومبو	٨١/٥	٨١/٥	٨١/٥
"ARCHIMIDIS"	ارشيميدس	٨١/٥	٨١/٥	٨١/٥
"SHARP ISLAND"	شكاريه ايلاند	٨١/٥	٨١/٥	٨١/٥
"MIME"	ميمي	٨١/٥	٨١/٥	٨١/٥
"MYKALI II"	ميكاكي	٨١/٥	٨١/٥	٨١/٥
"LANMA ISLAND"	لانما ايلاند	٨١/٥	٨١/٥	٨١/٥

## انتبه!

يسر مكتب بن هزيم للأعمال العمالية ان يعلن عن وصول عمال تشطيط فنيين من الفلبين .. في جميع المهن فعلى جميع الخدمة المواطنين الذين لديهم ترسيم او تشطيط او اعمال منزلية اخرى .. الاتصال بالمكتب على العنوان التالي :

الدمام - مدينة العمال - خلف مكتب العمل الرئيسي في اوقات الدوام

من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ١٢ ظهرا ومن الساعة ٣ مساء الى الساعة ٨ مساء

تليفون : ٨٣٢٦٢٢٤٨ ٨٣٣٥٨١٨



# اجتماع حول بيوت الشباب بين الامير فهد بن سلطان ومسؤولي اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي للشباب



استقبل صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز نائب رئيس الجمعية السعودية لبيوت الشباب صباح امس بمكتب سموه السيدون جونا بارافت واحمد مكوي عضوي اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لبيوت الشباب . وقد دارت الاذنيث في هذا الاجتماع حول حركة بيوت الشباب ودورها الكبير ومدى اهميتها تجاه الشباب . وقد اوضح سمو الامير فهد بن سلطان ابرز اهداف الجمعية لبيوت الشباب السعودية والاهتمام الذي توليه لهذه الحركة وما تقدمه من خدمات للشباب السعودي وغيره من شباب الدول الشقيقة والصديقة . وقد حضر هذا الاجتماع الاستاذ منصور الخضري سكرتير عام الجمعية العربية السعودية والاستاذ فهد الدهمش سكرتير العام المساعد وامين صندوق الجمعية . ومما يجدر ذكره ان زيارة ممثلي فرع وعلم الجمعية السعودية

## الغراب يلعب في «عابدين»

استغل اللاعب سفيان غراب لاجب الاتحاد المعروف فرصة وجوده في المنطقة الشرقية ليلعب « تمرينا » عصر اول يوم في العام الهجري الجديد مع فريق عابدين احد فرق الصواري بالغدير .. الغراب الشيخ عاد صبيلا ولعب وتلقى وبيت القصيد هذا كيف سمح سعيد لنفسه ان يضيي المجد القديم بهذه الصورة ومع فريق حواري وليكن الختام مسك ولا تعليق . « حمد »

## الكرايه والتايكوندو الى المكسيك واندونيسيا

كتب - علي الغامدي : صرح الاستاذ محمد رمضان مدير ادارة الشؤون الرياضية برعاية الشباب ان الرئيس العام لرعاية الشباب قد وافق على سفر فريق الكرايه للمشاركة في بطولة اسيا للكرايه والتي ستقام في اندونيسيا في الثامن من الشهر الجاري كما وافق على اشراك منتخب المملكة للتايكوندو في بطولة العالم التي ستقام في المكسيك في اليوم التاسع من هذا الشهر .

## برئاسة عبدالرحمن بن سعود الليلة يجتمع النصاراويون

# دخول عضوين جدد من في الإدارة زاحا الوصل الرياض في أواخر شهر صفر

## حرمان المحلحس وشطب الضحيان



كتب - علي الغامدي : اتخذ مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة اليد في اجتماعه الذي عقد في يوم السبت قرارا بتوقيع عقوبات صارمة ضد اللاعبين الذين تسببوا في احداث الشغب التي حدثت اثناء مباراة فريق الهلال والاتحاد مؤخرا فقد تقررو شطب لاعب الهلال عبدالرحمن الضحيان من كشوفات الاتحاد السعودي لكرة اليد وحرمانه من دخول مباريات اللعبة مستقبلا كما تقر حرم حرمان زميله اللاعب عبدالعزیز المحلحس الذي سبق لاتحاد كرة اليد شطبه من كشوفات الاتحاد ايضا مع الرق بموضوعه الى سمو الرئيس العام كما تقر نقل المباراة القادمة للهلال المقرر اقامتها يوم ٨ محرم الجاري مع النادي العربي بعينزة الى ملعب النادي الاخر صرح بهذا سعادة الاستاذ محمد عبدالرحمن رمضان سكرتير عام الاتحاد السعودي لكرة اليد .



## رسالة القناعي «المقنعة» !



المرحمة القناعي... رسالة القناعي... المقنعة... !

## غراب الصحافة السعودية !!

المرحمة القناعي... رسالة القناعي... المقنعة... !

الزميل فيصل القناعي مندوب جريدة «السباسة» الكويتية الى المملكة المرافقة لبعثة الكويت الشقيقة التي تضم المنتخب الاول لكرة القدم والذي سيقتابل مع منتخبنا ضمن التصفيات الاربعة من قارة اسيا . مسابقة كس العالم عصر بعد غد الاربعاء كتب لجريدته بلكويت اخبارا يبدو انه عكسا نية ما غير سليمة بالطبع لا تمت في الواقع الى الرياضة في شيء .. فقد كتب مثلا .. ان الصحافة السعودية لم تكتب خيرا عن وصول الوفد الكويتي بينما جميع الصحف بالمملكة كتبت والتفزيون نشر لقطات في يومها عن وصوله وعن استقبال صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان نائب رئيس الاتحاد السعودي لكره القدم للمنتخب الكويتي وعن تربيته في ملعب الملز . وقال حرفيا انتما لم تصادف اي خبر في الصحف السعودية عن موعد وصول الوفد .. !!

ما ننبتا يا استاذ قناعي اذا لم يصانف سعادتكم الاخبار التي تكتبها وهل يجب علينا ان نؤمن لك من يتخلف بقراءة الاخبار التي نوردها .. ام ماهي حكايتك ؟ عزيزي القارئ هذا بالإضافة الى ما جاء على لسانه في رسالته التي نشرتها له جريدته يوم الجمعة الماضي حيث قال حرفيا ( ان الصحف السعودية حثت الجماهير على الوقوف مع فريقها كما انها تحاول ابعاد صورة التفوق الكويتي عن اذهان اللاعبين والجماهير في محاولة لاعطاء الثقة للاعبين وفريقهم الذي يعاني من نقاط ضعف واضعة ) . ويلاحظ القارئ في هذا القول مدى السخف الذي دعا كاتبه الى شحن الجمهور الرياضي في الكويت الشقيقة بمثل هذا الاقتراء في هذا الجو الرياضي وكيف انه يحاول التقليل من مكانة الفريق السعودي وابعاد صورة تفوقه عن اذهان الجماهير الكويتية الشقيقة في حين الذي يدعي ان الصحافة السعودية هي التي تقبل ذلك . ننشر هذه السطور لكشف قناع فيصل القناعي الذي يكتب كلاما غير رياضي يسه الى العلاقة الحميمة التي تربطنا واخوتنا في الكويت .. ولكم ان تعلقوا ماترون . عبدالله العتيبي

## في ألعاب القوى : المملكة تكسب الباكستان وديا



الرياض - عبدالعزيز الصايغ - فاز منتخبنا لألعاب القوى في اللقاء الذي عقد في باكستان في الرياض مع المنتخب الهندي حصل عليها اللاعبون حبيب ريعان ( وخب عالي ) ريجان علي ريجان ( فخر بالزانة ) حامد البيشي ( وخب طويل ) حيث تلقى الاتحاد السعودي للعبة القوى برفقة بذلك من رئيس البعثة الاستاذ صقر القعيد هذا وما يجدر ذكره ان المنتخب قد غادر يوم امس الاول الى بانكوك استعدادا للمشاركة في بطولة بانكوك لجميع الاعمار بمناسبة ذكرى يوم ٢٠٠ سنة

## حول دعم البنود الخاصة بثمانين الكؤوس

الرياض - مكتب اليوم : يجتمع اليوم الاثنين وكيل الرئيس العام للشؤون المالية الاستاذ عبدالله العلي وحضور مدير ادارة الشؤون الرياضية الاستاذ محمد رمضان ومدير الشؤون المالية في رعاية الشباب بخصوص دراسة موضوع دعم البنود الخاصة بثمانين الكؤوس والمبادرات التي ستقدم للقرى الاوائل في كافة الألعاب الرياضية في مناطق المملكة ومكتبها الرئيسية والفرعية .

## نتائج دوري الشرقية

- من انور المغربي : نتائج دوري المنطقة للالعاب المختلفة عن يوم السبت ١٣٢٩/٦ هـ .
- ★ كرة السلة : الخويلدية - القائف - اشبال ١٦/٥٠ الخويلدية - الهدى - راس تنورة ٣٢/٢٩ الهدى - الثانية ٤٢/٥٢ راس تنورة .
- ★ تنس طولة : الهدى - الترجي - اشبال ٠/٣ الهدى - الصفا - الترجي - اشبال ١/٥ الصفا - الترجي - الهدى - ثمانية ١/٥ الترجي .
- ★ كرة يد : الجزيرة - الهداية - اشبال ٥/٢٨ الجزيرة - القائف - ثمانية ١٢/٢٤ القائف - الصفا - اشبال ١٢/١٧ القائف .
- ★ كرة الطائرة : الترجي - الجزيرة - اشبال ٠/٢ الترجي - الصفا - السلام - اشبال ٠/٣ الصفا - الهدى - راس تنورة - ثمانية ٠/٣ الهدى .
- ★ كرة السلة : الهدى - راس تنورة - اشبال ٢١/٢٩ الهدى .

# اجتماع هام للجنة النشاط الشبابي والرياضي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب

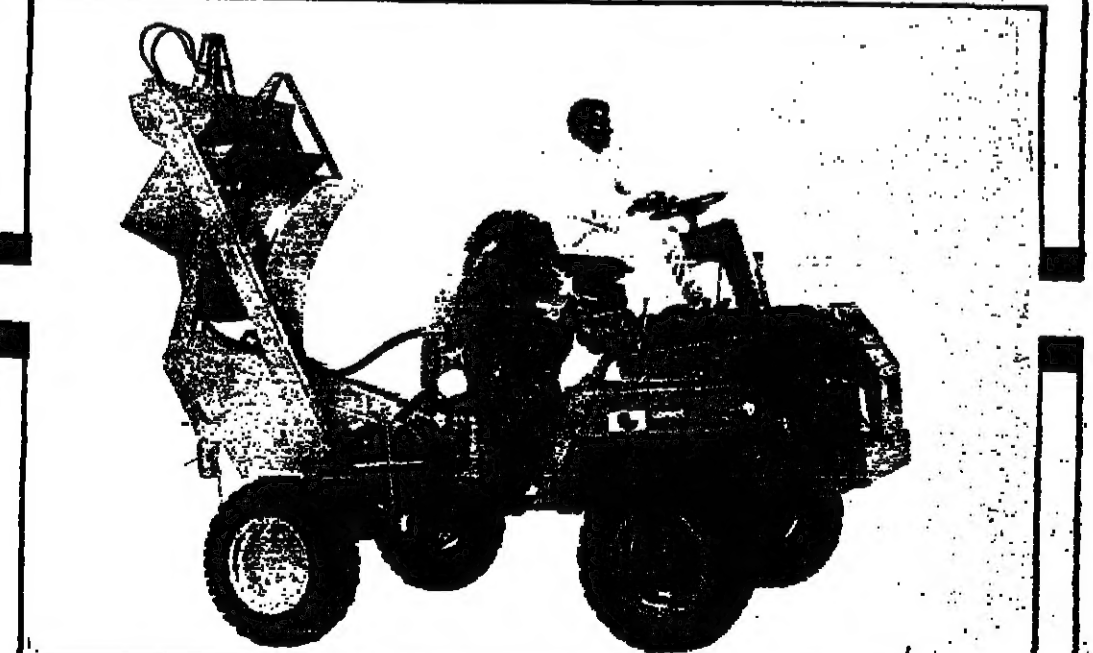
تبدأ في بغداد في التاسع من الشهر المقبل اجتماعات اللجنة العربية للنشاط الشبابي والرياضي التابعتان

ضمن جدول اعمال الاجتماع المشترك دعم التعاون والتنسيق الرياضي والشباب العربي بين الاتحادات الشقيقة بالإضافة الى احياء الرياضات الشعبية العربية والنهوض بالحركة الرياضية المدرسية العربية وبحث بطولة الثلاثي العربي التي ستقام في السعودية خلال العام المقبل . ويذكر ان اللجنة العربية للانشطات الشبابية تضم ممثلين عن العراق والاردن والبحرين وقونس والسعودية وفلسطين والكويت وليبيا فيما تضم اللجنة الرياضية العربية ممثلين عن العراق وقونس والسعودية والسودان وسورية والصومال ولبنان .

## نتائج الدوري الانجليزي في اسبوعه السابع

- الارسلال \* كوفنتري الارسلال فاز ١/٠ صفر
- ابوستش \* استون فلا .. ابوستش فاز ١/٠ صفر
- برمنجهام \* ويست برومست .. تعادل بثلاثة اهداف لكل منهما .
- برايتون \* استوك .. تعادل بدون اهداف .
- افرتون \* منشيستر سيتي فاز ١/٠ صفر
- مانشيستر يونايتد \* نوتس كوني .. مانشيستر يونايتد فاز ١/٢
- نوتنجهام فورست \* ايزونايوت .. نوتنجهام فورست فاز ١/٢
- سوثامبتون \* توتنجهام .. توتنجهام فاز ١/٢
- سندرلند \* ليغربول .. ليغربول فاز ٢/٠ صفر
- سوتري \* ويلز .. تعادل بدون اهداف .
- وستهام \* ملزبرا .. وستهام فاز ٢/٢

## مذه هي.. خلاطة الخرسانة الاقتصادية



تعمل بساني وايدرفقط .. تعمل على الطرق المعبدة .. تحتوي على مزان للمياه .. تعمل في كل هذه الحالات .. تساعد على تكوين خلاطة جيدة با مزجها المتعددة .. اذا عرفت ان هذه تستعمل في هذا .. فهي مقلد صديقة لا مقادير .. في انتظار تشريفكم لمرصنا بطريق مرمية .. مشروع كلية الملك فيصل الجوفية .. لهذا هذا المصنات الصديقة لمرصنا لمرصنا ككوصيت اوييرا .. ومجهيزات قطع الغيار والنفين لمرصنا بالمرص .

الوكيل : ايمان للتوكيلات والتجارة والمقاولات

س.ت ٩٠٣ - منب ٣٠٠ - الرياض - هاتف : ٤٩١٠٧٣ - ٤٩١٠١١ - المكتب ٤٠٥٠١١







### برامج تلفزيون قطر

٣,٠٠ افتتاح ٣,٢٠ عرض البرامج  
٣,٢٢ حكايات ألف ليلة وليلة ٣,٥٠ أغنية  
٣,٥٦ أرغو ٤,٠٤ الرسوم المتحركة ٤,٣٦  
أغنية ٤,٣٨ برنامج خاص عن مرافقي التأمين  
الحكومي العربي ٤,٥٣ اذان المغرب ٤,٥٨  
برنامج خاص عن فلسطين ٥,٢٥ الجوهرة  
٦,٠٠ الانباء ٦,١٥ انتر ٧,٠٨ برنامج من  
اندية العلوم ٧,٤٣ شمس الاغوار ٨,٣٠  
النشرة العربية ٨,٥٥ في دائرة الضوء  
٩,٠٠ أغنية ٩,٠٩ افكار وانغام ٩,٠٠  
النشرة الأجنبية ٩,١٥ أغنية اجنبية  
٩,٢٢ اغنية ٩,٢٧ ١٠,٢٧ المصارعة ١١,٠٠  
ضد الريح ١٢,٠٠ موجز الانياب  
اما على القناة (٧٧) تشاهدون:  
٨,٣٠ النشرة العربية ٨,٥٥ تعليم اللغة  
الانجليزية ٩,١٠ فيلم عربي لا يا امي فريد  
شوقي مديحة كامل

### برامج تلفزيون البحرين

٤,٠٠ افتتاح ٤,١٠ الحدث الجني  
٤,٢٠ استعراض البرامج ٤,٢٥ الرسوم  
المتحركة ٤,٤٠ برنامج للأطفال ٥,١٠  
حياة ٥,٥٠ دقائق لصحة ٦,١٥ الهدف  
المستحيل ٧,٠٠ ابتسامة بين المذيع ٨,٠٠  
الاخبار بالعربية ٨,٥٥ منوعات عربية  
٩,٣٠ الاخبار بالانجليزية ٩,٥٠ استعراض  
البرامج ٩,٥٥ بيت بو خالد ١٠,٥٥  
النسب ١١,٤٥ الختام  
اما على القناة ٥٥ تشاهدون:  
٩,٥٠ فيلم اجنبي طويل

### تلفزيون الظهران

٤,٠٠ برامج الاطفال ٥,٢٩ حلقة  
بعنوان «الهامون في العين الميتة»  
٥,٥١ برنامج موسيقي ٦,١٦ حلقة من  
برنامج عالم الحيوان بعنوان «البقاء»  
٦,٥١ حلقة من حلقات مسلسل لا فرين  
وشيري ٧,١٣ حلقة من حلقات مسلسل  
«لانس» وهي بعنوان رجال القاتلون  
٧,٥٩ حلقة من حلقات مسلسل العائلة وهي  
بعنوان لحظة صدق ٨,٤٥ السهرة مع  
السر الكلاسيكي



محمد حسن  
رئيس قسم الترفيه

وليست في السمار المستقيم  
ويقول فوزي ناجي - عزاز  
القانون - الأغنية الحكيمة والمنهضة  
الموسيقية تدل على رغبة رعاة  
الدولة لها فتنه الحكيمة تسير في  
طريق مدروس ومدعوم من الدولة  
- ويقول الموسيقار حمدي  
الحريزي رئيس فرقة الاذاعة  
الموسيقية:  
هناك تطور حدث فعلا  
بالنسبة للأغنية الكويتية وبدأت  
تنتشر على مستوى البلاد  
الخارجية  
وقد قال المطرب المرحوم فرج  
الفرج قبل موته بعام:  
الأغنية الكويتية كانت ذات  
مستوى اما الآن فقد كثرت الاغاني  
واصبحت فائقة وكان في الماضي  
يطلقه الفن مع زميله ليخاطب الفضل  
الاحسان والكلمات حتى كانت افضل  
من هذه الايام  
ويقول المطرب يحيى احمد:  
ان مستوى الأغنية في عام  
١٩٩٠ كان ارفع من مستوى الأغنية  
في عام ١٩٧٩ لا فلتت الأغنية  
الكويتية عناصر النجاح بسبب  
شركات الكسب التي تنتج الاعداد  
الهائلة دون النظر الى الجودة  
ويقول المطرب مبرك  
العنوق:  
الأغنية الكويتية تبشر بالخير  
وحثي تجتج اي أغنية لا بد من  
اجتهاد المطرب مع المخرج... مع  
الكاتب وهذه عناصر نجاح الأغنية  
الكويتية في نظري  
ويقسم الترفيه الاذاعي له  
راي في الأغنية يقول محمد حسن  
رئيس قسم الترفيه بالاذاعة وهو  
الرجل الذي يعيش مع اللحن  
والأغنية منذ عشرين سنة بحكم  
عمله:  
الأغنية الكويتية بدأت تصعد  
وتنتشر في الفترة من عام ١٩٩٠  
حتى عام ١٩٧٧ وبعد هذا التاريخ  
اتجه المخرجون والممثلون للذات  
المادية فهدت مستوى الأغنية

## الجيل القديم والجيل الجديد



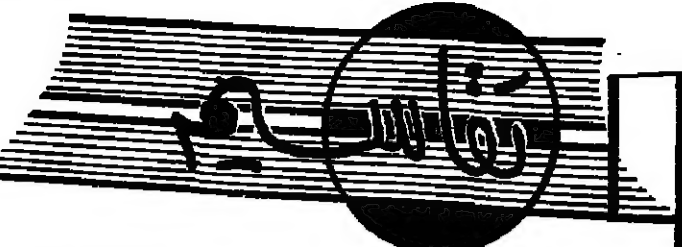
يناقشون مستقبل الأغنية الكويتية

الرواس ومطربا  
عبد العزيز البصري عزازا  
عليه السلام الرواس ومطربا  
السماويات  
□ وادي سؤال المهتمين بالأغنية  
من الجيل الجديد سواء مطربين أو  
مخرجين أو كاتب غانم يقولون:  
«الحن عثمان السيد رئيس  
قسم الموسيقى والغناء بالتلفزيون  
سليقا  
- أنا اول من طور اللازمة  
الموسيقية لأغنية «سماوات»  
والأغنية الكويتية كانت مسومة  
لكن أيام محمد الكويتي وعبدالله  
اللطيف الكويتي وكان المطرب يقف  
ويجسد أغنيته حيا في بلده ويسمى  
نفسه باسم بلده أما الآن فالأغنية  
الكويتية ليست في وضعها الطبيعي



المطرب محمود الكويتي

يقول الجيل القديم ان  
الأغنية في الكويت ولدت مع البحر  
ونشأت وترعرعت مع مهنية  
الفن - فلك كان لكل سفينة  
مجهزة للصيد او الفوص مطربا  
خاصا بها وكان المطرب (البيان)  
يتقاضى ٤٠٠ روبية في كل رحلة وهي  
قد تستغرق ما بين ٥ - ٦ شهور في  
السنة  
ومن الجيل القديم - يقول  
محمود الكويتي (٩٥ عاما) كنت  
أغني في (اليوم) بمجرد ابحرنا  
من ميناء البصرة حتى بلاد الهند  
وكانت الرحلة تستغرق شهورا  
طويلة وكان محمود الكويتي يتقاضى  
نظر المطرب  
وعن الأغنية الكويتية يقول  
محمود الكويتي:  
الأغنية كانت منذ خسين  
سنة تسمح في خارج الحدود  
الكويتية فقد سجلت والكل هذا  
محمود الكويتي - عن اسطوانة  
في الهند ويبيع منها الكثير وكانت  
سعيدا عندما اسمع أغني بلدي في  
كل بلد اوروبا وكذلك افخر اني  
أطلقت على اسمي محمود الكويتي  
ومن الجيل القديم المطرب  
سعود الراشد الذي يقول:  
الأغنية الكويتية كانت في الماضي  
اما الآن فهي أغنية مختلفة ولكن قد  
أصبحت الخطرة والحق فط - فهي  
كويتية الظهر وليس فيها الاصل  
الطويل - فلك ترى الأغنية حاليا  
مزودة بخيل من الاغان العراقية  
والهندية والصربية وغيرها من  
الاجناس اذا بحثت عن الاصل فلك  
لن تجدما  
وقد اكدت بغنية لاري  
الجيل القديم بلهين العلاقات  
محمود الكويتي وسعود الراشد فلا  
يوجد حاليا مطرب قديم سواهما  
أطلق الله في عمرهما  
ومن الجيل الحديث من قال  
ان الأغنية الكويتية ولدت مع ميلاد  
الاذاعة في عام ١٩٥١ حيث كانت  
الاذاعة في نطاق ضيق جدا ومع ذلك



## الفار ميكى .. تحول الى مجرم

من المعروف ان الرسوم المتحركة ما انتجها الا لتسلية  
الاطفال وتوجيههم ترويبا لكن في الاونة الاخيرة اخذا الفار  
ميكى - هذا الفار رمز لافلام الكرتون - بالتحويل الى العنف  
وممارسة النصب والاحتيال واشاعة الفوضى الرومانسية حتى  
انه في الاونة الاخيرة ظهرت افلام الكرتون التي تجسد البطولة  
الاسطورية مثل جريندايزر والرجل الحديدي ويحتوي هود التي  
تتملي اطفالنا البطولة الغير واقعية حيث العنف يأخذ اشكالا  
عديدة معتمدا على الصراع الدائم بين مخلوقات ليس لها تربة  
واقعية في حياتنا المعاصرة  
وتأثير هذه الافلام لاقى صدها الفوري عند الاطفال فاختلوا  
يلهجون ببطولة جريندايزر الخرافية وصاروا يقلنون يشغف  
الرجل الحديدي وبذلك اختلطت عليهم المفاهيم فاصبحت القوة  
وهي منطق التعامل مع المجتمع في نظرهم لان تلك الافلام تشجع  
ذلك  
وكل ذلك يرجع الى جشع الشركات والمؤسسات المنتجة لتلك  
النوعية من الافلام  
وهنا يجب علينا ان نتخذ موقفا معينا لحماية اطفالنا من هذا  
الفار المجرم وخاصة بعد ان اصبح يتكلم اللغة العربية خوفا من  
ترسيخ العنف والمهارة في ذهنية اطفالنا وان كان هذا يتطلب طرح  
البديل المناسب لهذه الافلام ففي ظل غياب البديل تبقى  
مؤسسات الانتاج العربية عاجزة امام تحول اطفالنا الى مناظر  
الاغتيالات وتجييد البطولة الخرافية ولا يبقى امامها سوى  
الوقوف بدعشة مع اطفالنا لمشاهدة تلك الافلام  
محمد هلال

### حفل نادي الاخود بنجران

نجران - حسين والبحر  
الام ندي الاخود بنجران ليلتي  
الربيع والخريف المائتين حقلين  
سماويين استمرتا من الساعة ٨  
وحتى ١٢ ليلا شارك فيها عدد من  
الممثلين والسعوديين ومن ضمنهم  
الفنان اليمني علي الرادعي الذي  
رحب بدعوة نادي الاخود  
للمشاركة في حفلهم ويأتي هذا  
الحفل ضمن أنشطة النادي  
الفنية وقد بلغت قيمة التذكرة ٣٠  
ريالا

## عبد الحليم .. الجرح والعافية والكربى الشاعر !!

وحس لوثر قلب لعاطفة .. مات  
الفنان الذي اترى دنيا المطرب  
بانتاج رائع وسامع في خلق أغنية  
عربية لم تمت بل هي حية لها نداء  
مثل طيور الربيع وقبل أيام خرجت  
علينا صفة فنية تطرح - الخلافة  
الفنية - وتدعو الى تسليح مرحلة  
عبدالحليم وان البديل المناسب من  
المنك ان ياتي ... ولان كاتب  
الوضوح قد لا يعجبه صوت  
«حليم» فقد سمح لنفسه ويجرة  
فلم ان يجز على اوراق الآخرين مثل  
هؤلاء لا يملك الانسان الا ان يشفق  
عليهم لانهم يسبحون في الهواء

### ندوة انتشار الموجات التلفزيونية

المنامة - افتتحت هنا صباح اليوم ندوة انتشار الموجات  
التلفزيونية بمنطقة الخليج العربي والتي ينظمها جهاز  
تلفزيون الخليج بالتعاون مع الاتحاد الدولي للاتصالات  
السلكية واللاسلكية وتستمر حتى الخامس من الشهر القادم  
وقد القى السيد خليل النواوي مدير تلفزيون البحرين كلمة  
افتتح بها الندوة اشار فيها بالجهود التي يقوم بها جهاز  
تلفزيون الخليج من اجل زيادة التنسيق بين المحطات  
الخليجية  
وقال « ان هذه الندوة تاتي في نطاق هذه الجهود الخيرة  
وان مشروع انتشار الموجات التلفزيونية وتوزيع الترددات في  
منطقة الخليج من الموضوعات الهندسية البالغة الاهمية والتي  
يتوقف على نتائجها الوضع الهندسي بالنسبة لمستقبل البث  
التلفزيوني في المنطقة  
ثم القى السيد سعود الدهلي مدير علم جهاز تلفزيون  
الخليج بالوكالة كلمة قال فيها « ان هذه الندوة تمثل مؤشرا  
صافيا لالاسلوب العلمي والتكامل الذي عولج به انجاز  
المشروع بمراحله المختلفة منذ توقيع الاتفاقية الخاصة بين  
الاتحاد الدولي للمواصلات السلكية واللاسلكية وجهاز  
تلفزيون الخليج  
كما القى السيد احمد العويان مدير قسم اوروبا والشرق  
الاطلس في الاتحاد الدولي للاتصالات السلكية واللاسلكية كلمة  
اكد فيها على اهمية التنسيق بين المحطات التلفزيونية بدول  
الخليج وابدى استعداد الاتحاد الدولي لتقديم كافة المساعدات  
من اجل تطوير قنوات التلفزيون في المنطقة للوصول بها الى  
المستوى المنشود  
وتناقش الندوة خلال اجتماعاتها عدة موضوعات منها  
ارتباط انتشار الموجات في الظروف المناخية وخواص انكسار  
الموجات التلفزيونية في منطقة الخليج وطرق انتشارها ويشترك  
في الندوة ممثلون من دول الخليج العربية وجهاز تلفزيون  
الخليج والاتحاد الدولي للاتصالات السلكية واللاسلكية

## مروة

### بمجمع الكبر التجاري في الخبر

شارع الملك عبدالعزيز

تليفون : ٨٩٥٢٣٤٠  
٨٩٥٤٩٠٠  
٨٩٥٢٦٠٠

للمعدات العامة والاعمال والانتاج الصناعي  
المنطقة الشرقية - الخبر

## همسة ناعمة نفذني قلبك !

بأمر رابعة من المطور والكورنيات والاصوات الطابع الشرقي الاصيل والعصري  
الرائحة العفانة : خزاما وزعير  
المطبخ الشرقي : عطر الورد - عطر الليمون - عطر الورد  
عطر الورد - عطر الورد - عطر الورد - عطر الورد

### مصنع الرياض للعطور

المزروعات - مؤسسة القاد التجارية - مكة ٤٠٧١٤ - ص.ب ٧٣٥٣ - تلفون ٦٨٧٢٣٠ / ٦٨٧٢٣١  
الفرع : الرياض - مكة المكرمة - المدينة المنورة - الدمام - بريدة - خميس مشيط  
البريد : الاخوة الذين يريدون في فروع انتاج التمتع في مكة للمنطقة الاتصال بالخدمة ف جريدة

### مصنع الرياض للعطور

مطريق الخرج - الرياض - تلفون ٤٦٥٧٨٨





# بعد آخر

متر العليم

وقف على ذاكرته ، ومد يديه الى عقبها ، وامسك بعنق سيبويه ، وجره بكل حروف الجر ، ثم رماه الى الهاوية ، ثم تقدم بخطوات عمودية الى الخليل بن احمد والقي به في البحر الطويل ، وهكذا ، واحدا ، واحدا .. حتى وصل الى الاخفش وكان صدره ممتلئا عليه باطنان من الجمر ، اخذه اخذا وبيلا ، ويقبضته اشتركت فيها يداه ، واسنانه .. طوح به قائلا الى الجحيم ، الى الجحيم .

انه يريد التخلص من الاسماء في اللغة . اللغة ظاهرة اجتماعية ، لذلك فالاسماء يجب ان تكون حائطا كبيرا يمنع اللغة من الفقر ، يمنعها من الولاة الدائمة .

ولكنه كان خياليا : فاللغة كأي شيء لابد لها من تنظيم ، لابد لها من الضوء الذي يرشد ، من الاشارات الليلية ، ويون ذلك تصبح المسألة عشوائية ويدون موازين .

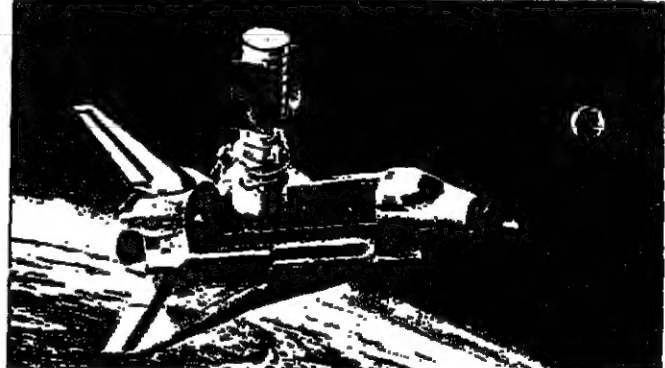
حين وصل الى هذه النتيجة اطمأن قليلا ، ولكن الفكرة كانت متجنرة في داخله الى الحد الذي لا تمكن فيه إزالتها ، وقال في نفسه ، ولنفسه : إن أي تنظيم ايجابي لا يمكن أن يمنع اللغة من أن تلد ، فلماذا هذا النزق القليل من التوالد ؟

واجاب نفسه : العقم ليس في اللغة ، إنه في شيء آخر ، واعتقد أنه المجتمع .

## انهيار عمارة في الاسكندرية

ذكرت صحيفة «ليبوريوجريه» اجيوسيان ، القاهرة التي تصدر باللغة الفرنسية ان خمسة أشخاص قد لقوا مصرعهم وامسح عشرة آخرون بجراح خطيرة في حادث سقوط عمارة في الاسكندرية . واضافت الصحيفة ان الجزء الذي سقط كان مكونا من طابقين اسفلين على اذن بانيه . وقد سقطت الاسقف المبنية بالسلح فوق السكان .

## مكوك الفضاء الأمريكي يبدأ رحلته التجريبية الثانية بعد غد



رحلت المكوك الفضائي هذه التي تستغرق خمسة ايام وتقوم فيها بالدوران حول الأرض ٨٤ مرة في الرحلة الثانية من اربع رحلات تجريبية لازمة قبل ان يبدأ استغلاله من السفن المكوكية .

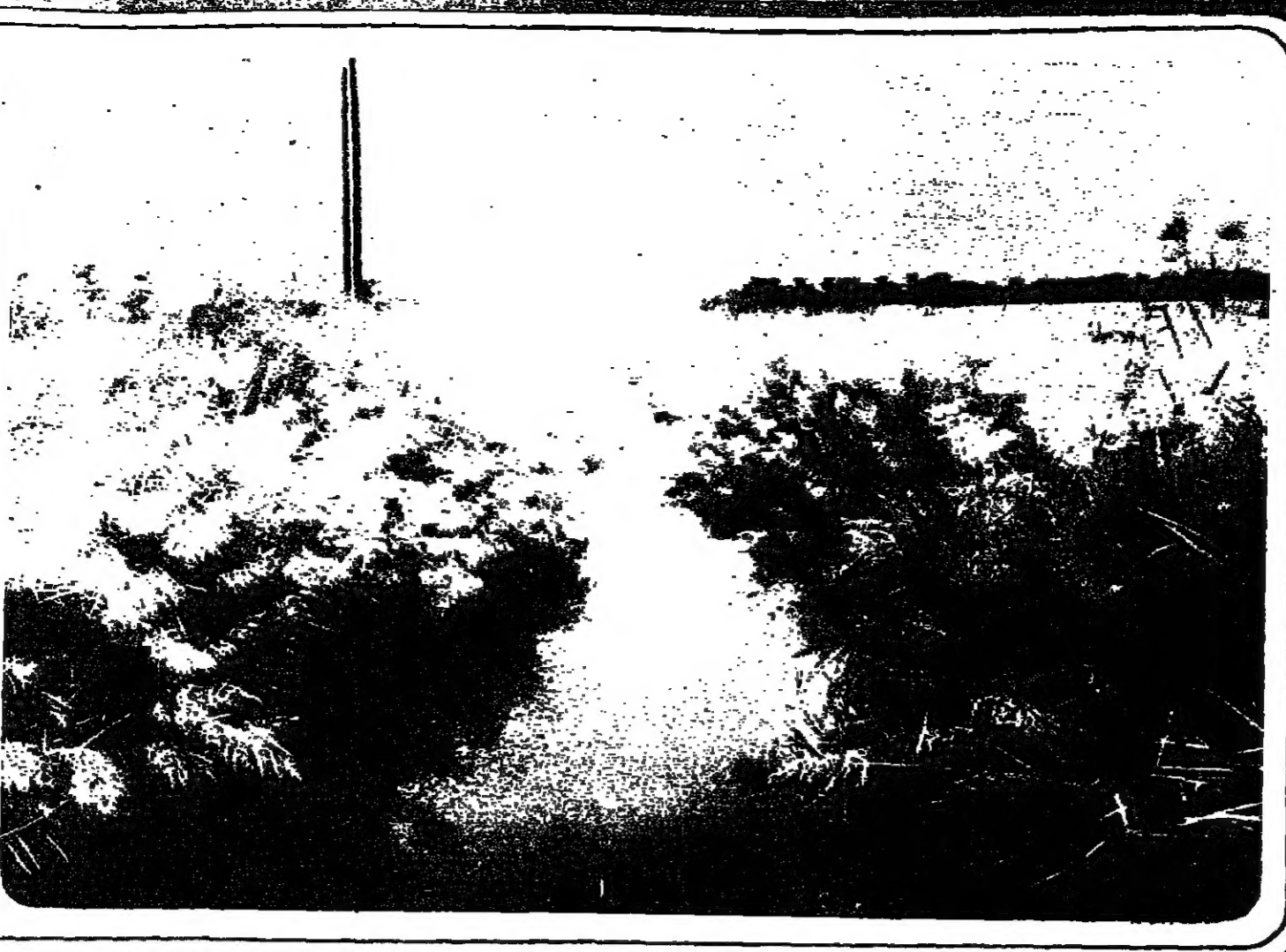
رأس خافريال - بدأ امس الأحد التتالي الرسمي لاطلاق الثاني مكوك الفضاء الأمريكي كولومبيا وهي أول سفينة فضائية متعددة المهام . ومن المقرر ان تنطلق كولومبيا - التي دارت ٥٦ مرة حول الأرض في نيسان ليرسل أثناء رحلتها الأولى التي حقلت نجاحا بارزا - من مركز كينيدي الفضائي في رأس كناليرال في الساعة ١٢٣٠ بتوقيت جرينتش يوم الاربعاء . وسوف تكون سفينة الفضاء كولومبيا التي تشبه الطائرة والتي على متنها أول حمل من الأجهزة العلمية وطواقم جديد من شخصين أول سفينة فضاء تطير في الفضاء أكثر من مرة .

## جهاز لكافة الكوابيس

لقد توصل احد خبراء الطب في صنع اداة توقف الكوابيس عند بدنها . الدكتور كيث هيرن وهو علم نفسي بجامعة هول في يوركشاير بالكلترا صمم جهازا الكترونيا يثبت تحت الفك المریض . ويقول الطبيب انه يقيس معدل التنفس وعندما يشرع النائم في التنفس بسرعة أكبر تحت ضغط الكوابيس يطلق من الجهاز صوت لئلا . ويضيف الطبيب قائلا « ان الكوابيس على درجة من الشروع أكثر مما يعتقد الكثيرون من الناس فهناك حوالي مليون شخص بالغ في بريطانيا وحدها يعانون من الكوابيس مرتين او أكثر كل اسبوع ودرجة العانة ضخمة كما ترون .



الماء ..  
الماء ...  
الماء !!  
تصوير :  
علي الميارك



## استخدام «أمريكيين» كقوة تجارب بالحرب العالمية الثانية!

واشار باول الى انه في نفس هذه الفترة كان بعض الاطباء والعلماء الالمان يمثلون امام محكمة نور ميخ بتهمة ارتكابهم لجرائم حرب ومن بينها اجراء تجارب على انهميين . واضاف كاتب المقال الذي استند الى وثائق عسكرية مصنفة في الماضي على انها وثائق ( سرية ) بان المسؤولين الامريكيين منحوا الخصائفة بعد انتهاء الحرب للباباين المتورطين في هذه التجارب وذلك مقابل المعلومات العلمية التي حصلوا عليها بهذه الوسيلة واضاف ان المسؤولين الامريكيين قد منحوه هذه الخصائفة بالرغم من علمهم ان بعض الامريكيين قد راخوا ضحية لها .

ونكر كاتب المقال ان الاسرى اخرجوا الى العراق وهم عراة الاثراع في الشتاء القارس البرودة حتى تجمدت اعضاءهم ثم اجريت عليهم بعد ذلك تجارب لزالة التجمد . وقد تعرض عشرة اسرى آخرين لثاء تجربة أخرى لانفجار واحدة من قنابل البيل وقد توفوا جميعا نتيجة اصابتهم بغرغرة . وقد تضمنت التجارب ايضا التي اجريت على الاسرى حقنهم بجراثيم الطاعون والتيفوس والدوسنتريا والكوليرا والجمرة او الزهري كما تم تشريح بعضهم وهم احياء .

## رقم قياسي في اليابان لعدد الكهول



تقرر السلطات اليابانية ان عدد الميقاتين الذين يتجاوزون الخامسة والستين من العمر قد بلغ ١٠٠٦ ملايين شخص اعتبارا من الاسبوع الذي يحتفل به كعطلة قومية باسم عيد احترام المتقدمين في العمر . وقد اذاع مكتب رئيس الوزراء ان هذا الرقم يمثل زيادة مقدارها ٢٥٠ الفا عما كان في العام السابق ، ويهدأ اصبح الكهول بنسبة ٩.١ في المائة من اجمالي عدد السكان . ويستند من مكتب رئيس الوزراء ان نسبة الكهول في السويد ١٥ في المائة وأكثر قليلا من ١٤ في المائة في بريطانيا و١١ في المائة في الولايات المتحدة ، في حين توازي النسبة في كندا واستراليا نفس النسبة في اليابان . ولكن من المتوقع ان تصبح الزيادة في عدد الكهول في اليابان

التي لا بد ان يفهم ان هناك اعتبارات اهم من أي حسن نية .. اذا أراد العيش بسكنا وتعيم .

اسرع مما هي في العالم فحصل الى مستوى السويد في مطلع القرن الحادي والعشرين ونحو ١٩ في المئة بعد عشرين عاما .

انه ليوم جديد بمدينة الجبيل الصناعية وفجر جديد للمملكة العربية السعودية .. تعال لمشاهدة معرض مدينة الجبيل الصناعية

## بفندق الدمام أوبروى

١٦ محرم ١٤٠٢ هـ ( ١٢ نوفمبر ١٩٨١ )

من الساعة ٩ صباحا - ١٢ ظهرا

ومن الساعة ٤ عصرا - ٩ مساء

أيام الأربعاء والخميس للسيدات ابتداءً من ٢٢ محرم ١٤٠٢ هـ

الهيئة الملكية للجبيل وينبع الإدارة العامة لمشروع الجبيل هاتف : ٣٣٣٩ - ٢٤١

